СТЕЛЬМАХ Н.В., БЕРЕГОВА М.І.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА КОРЕКЦІЯ НЕГАТИВНОГО ВПЛИВУ МОЛОДІЖНИХ СУБКУЛЬТУР НА ФОРМУВАННЯ**

 **ОСОБИСТОСТІ ПІДЛІТКА**

Міністерство освіти і науки України

Миколаївський національний університет

імені В.О. Сухомлинського

 **Н. В. СТЕЛЬМАХ, М.І. БЕРЕГОВА**

 **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА КОРЕКЦІЯ НЕГАТИВНОГО ВПЛИВУ МОЛОДІЖНИХ СУБКУЛЬТУР НА ФОРМУВАННЯ**

 **ОСОБИСТОСТІ ПІДЛІТКА**

**Монографія**

**Миколаїв – 2017**

УДК 37.046.14

ББК 74

**РЕЦЕНЗЕНТИ:**

*Рекомендовано до друку Вченою радою МНУ імені В.О. Сухомлинського*

*(протокол № від )*

**Стельмах Н.В., Берегова М.І.**

 Психолого-педагогічна корекція негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка / Н.В. Стельмах,

М.І. Берегова. – Миколаїв: Іліон, 2017. – 101с.

У монографії з позицій сучасних досягнень психолого-педагогічної науки та досвіду розбудови української національної школи розкрито основні шляхи корекції негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка

 **УДК 37.013.42:364-787.7**

 **ББК 74**

 Стельмах Н.В., Берегова М.І., 2017

 **ЗМІСТ**

Стор.

ВСТУП……………………………………………………………………………3

РОЗДІЛ 1.

ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ…………………………9

1.1. Історія виникнення, сутність, види, специфіка та спрямованість молодіжних субкультур………………………………………………9

1.2. Психологічні особливості підлітків……………………………19

РОЗДІЛ 2.

ШЛЯХИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФІЛАКТИКИ НЕГАТИВНОГО ВПЛИВУ МОЛОДІЖНИХ СУБКУЛЬТУР НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ПІДЛІТКА……………………29

2.1. Діагностика рівнів ризику вступу підлітків до молодіжних субкультур……………………………………………………………29

2.2. Психолого-педагогічні умови профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка……………………………………………………………….41

2.3. Діяльність як фактор профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка……………………….............................................................46

ВИСНОВКИ…………………………………………………………………….64

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ………………………………………70

РЕЗЮМЕ………………………………………………………………………...74

ДОДАТКИ……………………………………………………………………....76

 **ВСТУП**

Розбудова незалежної України, перехід до ринкових відносин викликали необхідність перегляду виховних концепцій, оновлення підходів до формування та становлення особистості в сучасній соціально-педагогічній ситуації. Це знайшло втілення у державних документах: „Національній доктрині розвитку освіти України у XXI столітті”, у „Концепції виховання особистості в умовах розвитку української державності”, у „Концепції громадянського виховання” та інших. Так, у Національній доктрині розвитку освіти України у ХХІ столітті наголошується на тому, що головна мета української освіти – створити умови для особистісного розвитку і творчої самореалізації кожного громадянина України, формувати покоління, здатні навчатися впродовж життя, створювати й розвивати цінності громадянського суспільства.

Для сучасної соціально-педагогічної ситуації характерні швидкоплинні зміни у всіх сферах життя, загострення багатьох суперечностей, нестійкість та різноманітність орієнтацій і установок. Це вносить в життя певну напруженість та викликає появу негативних тенденцій у процесі соціалізації підростаючої особистості.

У таких умовах молоді люди, яким, в силу вікових особливостей, ще бракує знань, життєвого досвіду, мудрості часто не можуть адаптуватися, самореалізуватися, знайти вихід своїм почуттям та емоціям. Багато з них розпочинають шукати для себе неформальні спільноти, де відчувають підтримку, відносну незалежність, самостійність та можливість проявляти свою індивідуальність.

Звісно, неформальні молодіжні об'єднання різняться характером соціальної спрямованості свідомості та поведінки, типу групових цінностей, особливостями проведення дозвілля. Серед них є групи любителів сучасної музики, танців, різних видів спорту; групи, зайняті суспільно-корисною діяльністю, - охороною пам'яток культури, захистом довкілля, але їх дуже мало. На противагу позитивним об’єднанням молоді є об’єднання, чия розкута поведінка може бути охарактеризована як соціально-патогенна і навіть злочинна: готи, панки, сатаністи, гопники, скінхеди, або субкультури, учасники яких шкодять своєму здоров’ю: емо, хіпі, байкери та інші.

Доктор психологічних наук І. Баєва називає молодіжну субкультуру реальним феноменом: «ЇЇ цінності – важливі регулятори індивідуальної поведінки, їм притаманна найвища ступінь референтності для молодих людей через дію механізмів подразнення. Знизити соціальну та психологічну шкоду такого впливу – одне із завдань системи освіти» [4, c.124]. Для цього, на думку психолога, «…необхідно забезпечувати психологічну безпеку соціального середовища як необхідну умову позитивного психологічного розвитку людини… Ця проблема вимагає комплексного підходу: поєднання наукових, практичних та організаційних зусиль. Середовище, що не забезпечує захищеність, буде підштовхувати людину до пошуку інших середовищ існування» [4, c.125].

Спираючись на соціологічні та психологічні дослідження, педагогічна наука шукає шляхи подолання негативного впливу субкультур на підлітків.

Ця проблема тісно пов’язана із соціальною адаптацією підлітків, яку досліджували соціологи Е. Віттенберг, Е. Еріксон, А. Маслоу, Парсонс та інші. У сучасній науці більшість науковців досліджують молодіжні субкультури у взаємодії з цінностями та особливостями світогляду молоді. У цьому напрямку працюють М. Брейк, П. Коен, С. Кугель та інші.

Теоретичними розробками проблеми молодіжної субкультури займалися відомі соціологи, педагоги, психологи, як зарубіжні, так і вітчизняні: Д. Аусубель, К. Мангейм, М. Титма, Е. Саар, Д. Хебидж, С. Фріт; Л. Бабанов, О. Бабосов, І. Баєва, В. Бобахо, М. Боришевський, А. Бистрицький, Ю. Давидов, Л. Жуховицький, С. Косарецька, С. Левикова, В. Левічева, Д. Ольшанский, Л. Павлішевська, В. Пєчєнєва, М. Розін, І. Роднянська, C. Сергєєв, З. Сикевич, А. Толстих, М. Топалов, А. Файн, С. Фролов, Т. Щепанська та інші.

У їх дослідженнях визначено причини появи різних молодіжних течій, їх специфіку, обумовлену особливостями культури та різними рівнями соціально-економічного розвитку регіонів; подано класифікації молодіжних субкультур за різними критеріями; виокремлено їх основні значущі функції; розкрито спрямованість дій, вчинків, діяльності; подано характеристику та оцінку зовнішньої атрибутики; виявлено особливості проводження вільного часу та досліджено вплив молодіжних субкультур на особистість.

Так, у працях вітчизняного психолога М. Розіна розглядаються психологічні аспекти формування субкультури як певної поведінки, розкриваються психологічні наслідки субкультурного способу життя. У дослідженнях соціальних психологів І. Баєвої, Д. Ольшанського, І. Суворової та інших розкривається психологія сучасних підлітків, виявляються та аналізуються причини появи у них бажань та намірів вступу до тих чи інших субкультур.

Сьогодні негативний вплив молодіжних субкультур на формування особистості дитини набув глобального характеру. Ця надзвичайно актуальна проблема вимагає серйозного всебічного дослідження не тільки теоретичних основ, а й практично-методичних засад. Але, на жаль, поки що вона залишається малодослідженою.

Сучасна соціальна ситуація розвитку вимагає серйозної профілактики негативного впливу субкультур на формування особистості підлітка, оскільки асоціальні та антисоціальні молодіжні об’єднання формують у дітей, які попали під їх вплив, соціально негативні якості, форми поведінки, що виявляються в жорстокості, агресивності щодо інших людей, природи, історичних пам’яток, приносять шкоду здоров’ю дітей та оточуючим, загрожують життю.

**РОЗДІЛ 1**

**ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ДОСЛІДЖЕННЯ**

**1.1. Історія виникнення, сутність, види, специфіка та спрямованість молодіжних субкультур**

Проблема формування особистості підлітка була і залишається однією із найскладніших проблем виховання. Її вирішення потребує комплексного науково-педагогічного підходу, адже процес формування особистості зумовлений впливом спадковості, виховання та середовища. Саме до оточуючого середовища відносяться навколишні географічні, економічні, суспільні, матеріальні та духовні умови існування людини.

Однією із складових кожного з цих факторів виступає культура, як історично визначений ступінь розвитку суспільства та людини, який відображається у результатах матеріальної та духовної діяльності.Культура притаманна усім спільнотам і кожній людині зокрема та розглядається насамперед як духовний зміст історичного розвитку людства у різноманітних проявах. Феномен культури охоплює усі сфери суспільного життя, присутній у всіх його проявах.

Вона безперервно розвивається та пристосовується до мінливих реалій життя. Її розглядають як модель для дійсності і саму дійсність. Зміни у культурі виникають через взаємодії окремих осіб, які є творінням і водночас творцями культури. У результаті переговорів суспільство досягає консенсусу щодо сенсів. Проте беруть участь у цих переговорах і впливають на зміни не конкретні особи, а підгрупи та субкультури [17].

Субкультури — головні складові соціальної взаємодії, на рівні яких і виникає оновлення культури. Їх ідеї асимілюються суспільством в міру отримання широкого визнання. Вони містять системи внутрішніх правил (групові правила і стандарти), які дозволяють їхнім членам ідентифікувати один одного. Субкультури можна розглядати як властиві поколінням загальні форми ідентифікації, які перетинаються з іншими маркерами колективної ідентичності, як-от: раса, стать, клас. Культурний консенсус з'являється тоді, коли члени субкультурної групи мають спільні погляди. У широкому розумінні, субкультура – це будь-яка група у складі більшої, збірної культури, члени якої мають інтереси, що відрізняються від інтересів тих, хто належить до головного річища культури. У вужчому розумінні це – будь-яка відмінна за стилем та ідентичністю група [28; 30].

Термін «субкультура» набув поширення у 1960-70-х рр. у зв’язку з дослідженнями молодіжних рухів. Спочатку на передній план виступає префікс «sub» (тобто «під-»), позначаючи сховані, неофіційні культурні шари, що є всередині пануючої культури.

Паралельно побутує термін «неформальні молодіжні об'єднання», що закріпився в науковій і публіцистичній літературі, повсякденному мовленні. У західній соціології для позначення цього самого явища використовують категорію «peer group». Слово «peer» походить від латинського «pааr» – рівний. Позначувана рівність відноситься до віку, до соціального статусу, поглядів, цінностей, норм поведінки [33].

Проте, це не тотожні поняття. На основі аналізу соціологічної та психолого – педагогічної літератури, ми з’ясували, що неформальні молодіжні об’єднання (рух) – система молодіжних субкультур і широкої неорганізованої молодіжної активності в їх взаємозв’язку між собою та суспільством [4; 8; 25; 27].

Молодіжна субкультура – це система цінностей, установок, моделей поведінки, життєвого стилю певної соціальної групи, яка є цілісним утворенням у межах домінуючої культури. Таких субкультур безліч й кожна з них особлива, відрізняється від інших, проте можна виділити їх основні зовнішні ознаки: не мають офіційного статусу; слабко виражена внутрішня структура; переважає розважально-рекреативна спрямованість; надається перевага споживацьким орієнтаціям над креативними; слабка індивідуалізованість субкультури; більшість об'єднань мають слабко виражені інтереси; тенденція до дегуманізації і деморалізації ( формується ідеологія з девіантними тенденціями); протиставлення культурі батьків; слабкі внутрішні зв’язки; не мають програми діяльності; діють з ініціативи невеличкої групи; представляють альтернативу державним структурам; дуже важко піддаються упорядкованим класифікаціям [36, c.48].

Неформальні молодіжні об'єднання ніде незареєстровані, свого статуту чи становища не мають, їх чисельність досить умовна і постійно змінюється. У чистому варіанті жодного типу молодіжної субкультури не існує, оскільки їх угрупування не відзначаються стійкістю та перетинаються, взаємопроникають одна в одну. Неформальне молодіжне середовище постійно перебуває в пошуку нових форм самореалізації [27; 33; 43].

Молодіжні субкультури можуть успішно вписатися у процес демократизації суспільства, а можуть бути дестабілізуючим чинником, виступаючи з позицій голого критиканства і відкритого протистояння правоохоронним органам та органам влади, бо майже кожна субкультура має як позитивні, так і негативні риси. Так, наприклад, людина-репер не лише займається спортом (що вже є плюс), вона виявляє себе творчо. А прояв таланту завжди сприяє зростанню особистості. Проте, серед представників угруповання «ганста» культивується агресивний стиль поведінки. Вони прагнуть володіти вогнепальною зброєю, оскільки вважають, що світ жорстокий і лише вони самі здатні себе захистити, до того ж не визнають нікого і ніщо. Учасники субкультури готів шукають натхнення, їх захоплення даною культурою ніщо інше як спосіб насититися енергією. З іншого боку, вони можуть осквернити церковні предмети, приносити жертви та робити інші дії, поклоняючись дияволу.

На сучасному етапі науковці розробили різні класифікації молодіжних субкультур, але їх типологізація в Україні ускладнюється тим фактором, що закордонні вчені виходили з досвіду діяльності неформальної молоді в умовах розвиненої демократії та стабільної економіки. Тому більше уваги ми приділимо класифікаціям учених пострадянського простору.

Так, російські вчені, зокрема професор С. Сергєєв виділяє такі типи субкультур:

- ***за ціннісними орієнтаціями:*** романтико – ескапістські (хіпі, толкієністи, за деякими винятками байкери);гедоністично – розважальні (мажори, рейвери, репери);кримінальні (гопники, урла);анархо – нігілістичні чи радикально – деструктивні (панки, металісти, сатаністи);

***- за історичним критерієм:*** традиційні, що мають довгу історію (хіпі, панки, бітломани);новітні, які виникли впродовж останнього десятиліття (толкієністи, уніформісти, металісти) [4, c.122 - 123].

***За*** ***спрямованістю інтересів*** соціолог М. Топалов класифікує молодіжні об’єднання так: захоплення сучасною молодіжною музикою; бажання займатися правоохоронною діяльністю; активні заняття певними видами спорту; різноманітні фанати; філософсько – містичні; захисники навколишнього середовища [39].

Професор З. Сикевич подає іншу характеристику молодіжних неформальних об’єднань, враховуючи те, що участь у таких організаціях може бути пов’язана: із способом проведення часу – музичні і спортивні фанати; із соціальною позицією – екокультурні; із способом життя – «системники» та їх різновиди; із альтернативною творчістю – офіційно не визнані скульптори, музиканти, актори, письменники та інші [8, c.108].

Окремі соціологи (Н. Бабенко, В. Лісовський, Р. Мертон та інші) за соціально-правовою ознакою виділяють: **просоціальні, асоціальні** та **антисоціальні**  субкультури [25; 33; 40].

У монографії акцент зроблено саме на цю класифікацію, бо тут чітко виділено неформальні молодіжні об’єднання негативного (асоціального та антисоціального) та позитивного (просоціального) спрямування. Це дає змогу чітко виокремити спрямованість та з’ясувати характер їх впливу на підлітків.

Так, наприклад, просоціальні неформальні клуби чи об'єднання є соціально-позитивними, корисними суспільству: «Захисники природи», «Об’єднання охорони тварин», «Об’єднання захисту пам’ятників», «Об’єднання зелених», «Трейсери», «Клуби допомоги одиноким, інвалідам» та інші. Ці об'єднання вирішують соціальні проблеми культурно-захисного характеру: захист пам'яток, пам'ятників архітектури, реставрація храмів, вирішують екологічні проблеми. Вони борються за поліпшення екологічного стану оточуючого середовища, турбуються про інвалідів, культивуючи моральні та гуманні прояви. В таких об’єднаннях учасники тренуються у виконанні соціальних ролей, розвитку самосвідомості, підвищують свій статус, досягають визнання.

Зазвичай, чисельність таких неформальних об'єднань нестабільна: від 10-15 до 70-100 осіб. Неоднорідний їх соціальний та віковий склад. Проте, свою нечисленність такі групи компенсують активністю [38].

На противагу просоціальним об’єднанням існують антисоціальні. Антисоціальність - яскраво виражений агресивний характер, прагнення утвердити себе за допомогою інших, моральна глухота. Для них характерні прояви вандалізму, бездіяльність, вживання наркотиків, розпуста.

Але при глибокому аналізі молодіжних субкультур можна виокремити окремі позитивні риси майже у кожній антисоціальній та асоціальній субкультурах. Але, на жаль, частіше всього спрямовані вони в русло негативних дій. Так, наприклад, тільки у 90-ті роки у нашій країні було офіційно визнано, що існує організована злочинність. Тим більше, що 40% правопорушень підлітків носять організований, груповий характер. Останні 30 років девіантна поведінка, яка набувала форм безневинних забав, переросла у делінквентну, змінилася соціальна характеристика і структура молодіжних угруповань. На початку свого існування вони налічували 3 – 5 осіб, зараз – 50, 100 і більше. Кількісна перевага дозволяє їм безбоязно (не натрапляючи на опір із боку жертви) і безкарно (вік вберігає від кримінальної відповідальності) здійснювати розбійні напади, грабежі, хуліганські дії, квартирні крадіжки [33].

Один із таких бандитських рухів називається скінхедами, тобто "бритоголовими" (від анг. " skin " – шкіра і " head " – голова). Їх досить легко виділити з натовпу: поголені голови, повністю чорний одяг, штани, заправлені в черевики. Пересуваються вони найчастіше групою по 5–10 осіб, але можна зустріти і одинаків. Себе називають “фашиками”, “фашистами”, “наці”, “нацистами”, “національним фронтом” і належать до послідовників Адольфа Гітлера, що є “теоретиком” їх руху. Деякі із представників скінхедів обізнані із окремими висловлюваннями і творами Ніцше і Шпенглера. Але для більшості “теоретичною” основою служить небагатий набір нацистських догм: існують “вища раса” і “недочеловеки”; більшість “недолюдів” треба знищити, решту – перетворити на рабів; правий той, хто сильніший, та ін.[17].

Головне гасло скінхедів – «Тільки сильні можуть жити». Отже, потрібно бути сильним, і не тільки тілом, але й духом, що є позитивним, але свою ідею вони сприймають надто буквально. Скінхеди здатні до безглуздої агресії щодо інших людей, можуть убити «чужого».

Найчастіше антисоціальна молодь утворює “банди”, тобто об'єднання підлітків за територіальною ознакою з антисоціальним спрямуванням вчинків та діяльності. Місто ділиться “бандами” на зони впливу. На “своїй” території члени банди - господарі, а якщо з'являється “чужинець” (особливо з іншої банди), то з ним розправляються вкрай жорстко.

У “бандах” свої умови, свої звичаї. “Законом” є підпорядкування ватажкові і виконання доручень банди. Процвітає культ сили, цінується вміння битися, але, скажімо, захистити “свою” дівчину у багатьох бандах вважається ганьбою. Любов визнається як тільки партнерство зі “своїми дівчатами”. Усі “банди” озброєні, зокрема вогнепальною зброєю, яка використовується без тривалих роздумів. “Банди” не лише ворогують один з одним, а й здійснюють терор щодо нейтральних підлітків. Останні змушені ставати “данниками” “банди” [25].

До антисоціальних об’єднань також відносяться гопники, любери, нацисти, сатаністи та інші.

Є субкультури, що стоять осторонь соціальних проблем, але загрожують суспільству, здебільшого виконують рекреаційні функції. Наприклад, панки з девізом “живемо тут, тут і сьогодні”, мажори, які проповідують теорію хайлайфизму, “високий рівень життя”, рокери, хіпі, готи, емо. Їх називають асоціальними.

Ці молодики часто привертають увагу перехожих екстравагантною зачіскою, розмальованою джинсового курткою, сережкою в вусі, а де й не однією. Вони збираються близько входів в популярні молодіжні кафе, товпляться біля входу до метро, сидять на газонах міських скверів, тиняються з очужілим виглядом вулицями міста. Себе вони називають “пиплами”, “хайрастами” і вважають себе вільними людьми, незалежними від батьків і суспільства [27].

У 1980-х у великих містах разом з музикою хеві-метал з'явилися міцні хлопці, які роз'їжджають на мотоциклах, зневажають правоохоронців та правила дорожнього руху. Тоді їх називали байкерами. Цей рух був численним, але відрізнявся організацією – сторонні у вузьке коло не допускалися, нові люди проходили найсуворіший відбір, а потрапити до нього могла лише фізично розвинена людина, здатна у боротьбі відстояти свої права. Основний акцент новоявлені мотоциклісти робили на силу – багатогодинні наполегливі тренування у спортивних залах зробили їх настільки потужними, що противники насторожено дивилися на групи широкоплечих любителів швидкості. Байкери ж любили хеві-метал, вдягалися у тому стилі (косухи, берці) і служили свого роду охороною на концертах важкої музики.

Сьогодні об'єднання байкерів існують практично у всіх містах. Хоча використовувати слово “об'єднання” не цілком правомірно - об'єднання, як такого не існує. Тим паче, немає організації байкерів зі своєю сформованою структурою. Об'єднуються вони у більш-менш постійні групи, як правило, лише для групових поїздок. Все ж у байкерів є свої умови, свій неписаний, але усіма ухвалений “статут”, свій “кодекс честі”. Цей “статут”, як основні вимоги, висуває повне нехтування правилами дорожнього руху. Для байкерів є обов'язковим не дотримання правил, також усіляко заохочуються порушення. Нормальним, з погляду байкера є постійне перевищення швидкості. Непокірність співробітникам Державної інспекції безпеки дорожнього руху, спроби “втечі” від патрульних машин і мотоциклів для байкерів – норма поведінки. Принцип байкера: дорога мені, і я їжджу як хочу. Переважна число байкерів цілком щиро вважають цей принцип буденним і правомірним, що є дуже небезпечним, як для самих байкарів, так і для тих, хто може випадково опинитися під колесами їх мотоциклів [33].

На основі аналізу літератури молодіжні рухи розподіляються на такі групи, які пов’язані:

* **з музикою (музичні фанати, послідовники культури музичних стилів):** рокери, металісти, панки, готи, репери, транс- культура;
* **групи з певним світоглядом та способом життя**: готи, хіпі, індіаністи, панки, растамани; **зі спортом**: спортивні фанати, роллери, скейтери, стріт – байкери, байкери;
* **з іграми, відчуттям іншої реальності:** ролевики, толкієністи, геймери;
* **з комп’ютерними технологіями:** хакери, юзери, геймери;
* **вороже, асоціально або антисоціально налаштовані:** панки, скінхеди, РНЕ, гопники, любери, нацисти, періодично - футбольні фанати та металісти;
* **релігійні об’єднання:** сатаністи, секти, кришнаїти, індіаністи;
* **групи сучасного мистецтва:** графітери, брейк-дансери, просучасні художники, скульптори, музичні групи; елітні: мажори, рейвери;
* **антикварні субкультури**: битники, роккабильшики;
* **субкультура мас або контркультура**: гопники, реднеки;
* **соціально-активні**: об’єднання захисту історії та оточуючого середовища, охорони та захисту природи, пацифісти.

Такий розподіл допомагає краще усвідомити наявні напрямки та організаційні засади сучасних субкультур.

Людина, яка потрапляє до субкультури, стає з нею одним цілим, оскільки приймає усі порядки, закони нової спільноти, у неї змінюється система цінностей і погляди на світ. Найчастіше до субкультур потрапляють підлітки. В силу браку життєвого досвіду, вони не вникають у філософію того чи іншого руху і просто наслідують негативну поведінку обраної спільноти.

Великі проблеми з’являються у тому випадку, коли підлітки ще не зі стійкою психікою та не сформованими до кінця життєвими принципами попадають до субкультур, небезпечних навіть для дорослих. Так, якими б миролюбними не були растамани, їх рух пропагує каннабіс, так звану «травку», і цілком ймовірно, вважаючи паління «косячків» обов’язковим атрибутом субкультури, підлітки прилучаться до наркоманії. Конопля пропагується й хіпі (хоча цей рух виник як протест проти війни і насильства в світі), панками, а також іншими музичними субкультурами [36; 29].

Металісти-підлітки влаштовують масові бійки, проявляють агресію щодо інших людей, щиро вважаючи, що наслідують справжній рух металістів. Вони не розуміють, що цей рух засновано в першу чергу через особливу музику та особливий світогляд, а не через бажання все руйнувати.

Отже, у будь-якій асоціальній та антисоціальній субкультурі, незважаючи на деякі позитивні риси, є багато негативного, що підлітки переймають, не задумуючись про наслідки своєї діяльності. Хіпі пропагують вільні відносини між чоловіком та жінкою, що несе за собою безліч хвороб. Панки, рокери та інші музикальні субкультури зловживають наркотиками та алкоголем, а рух байкерів – це майже самогубство, адже велика швидкість та порушення правил дорожнього руху вже «вбила» безліч людей. Найстрашнішими для психічного здоров’я є релігійні секти, адже діти беруть участь у розпусних діях, жертвоприношеннях. Після вступу до таких організацій, підлітки стають жорстокими і через деякий час можуть позбавити життя будь-кого.

Отже, у сучасній культурі присутній яскраво виражений шар інновацій, які зламують і перебудовують культурні традиції, ускладнюючи тим самим процеси соціалізації та адаптації молодих людей до постійно змінюваних умов і вимог життя.

Молодіжні субкультури – досить нове і багатогранне явище суспільного життя. Вони створюють свою культуру, яка допомагає молодим людям адаптуватися до життя, беруть на себе частину функцій соціалізації індивідів, з якими не справляється сім'я, школа, формальні молодіжні організації, держава. Субкультури по-різному впливають на підлітків, оскільки їх вплив завжди зумовлений спрямованістю діяльності та структурних засад молодіжних об’єднань, але самі практично закриті для зовнішніх впливів. Щоб впливати на них, потрібно або бути частиною субкультури, або встановлювати контакт з окремими її представниками і діяти через них.

 Завданням психологів, соціологів та педагогів є створення таких умов життєдіяльності підлітків, щоб не з’являлося бажання вступити до негативних молодіжних організацій, а, якщо таке бажання уже виникло, то – нівелювати його.

Але, щоб визначити ефективні засоби та умови профілактичної роботи, треба знати перш за все психологічні особливості підліткового віку та причини вступів до тих чи інших молодіжних об’єднань.

**1.2 Психологічні особливості підлітків**

Вирішальним етапом формування особистості та її морально-ціннісних орієнтацій є підлітковий вік. Особливості розвитку підлітків досліджували такі психологи, як Г. Абрамова, О. Асломов, Л. Божович, В. Крутецький, В. Кутішенко, А. Леонтьєв, Н. Ліфарєва, В. Лозниця, С. Максименко, В. М’ясищев, С. Рубінштейн та інші. У своїх працях вони розкрили анатомо-фізіологічні та психологічні особливості підлітків а також обґрунтували проблеми їх виховання.

 Підлітковий вік (10-11–14-15 років за періодизацією Д. Ельконіна) – це перехідний період у розвитку школярів, він характеризується поступовим переходом від дитинства до зрілості. У цей період відбувається не лише фізичне дозрівання підлітка, а й інтенсивне формування його особистості [41].

Для підліткового віку характерна своя соціальна ситуація розвитку, яку Л. Виготський характеризує як сукупність зовнішніх умов, в яких розвивається і формується особистість підлітка, і внутрішніх процесів розвитку [24].

Велику роль у формуванні особистості підлітка відіграє середовище, в якому він знаходиться, а також відносини, які у нього складаються з його соціальним оточенням. Соціальне середовище, в якому перебувають сучасні підлітки, характеризується своєрідними соціальними процесами: кризовими умовами суспільного життя, розвитком ринкових відносин, змінами в ідеологічних концепціях, проявами акселеративних явищ, появою неформальних рухів, молодіжних субкультур, різних форм шлюбу. Зазначені процеси визначають умови життя підлітків на сучасному етапі і по-різному впливають на них: з одного боку – виступають факторами прискореного розвитку і дорослішання, а з іншого – породжують багато проблем.

Велику роль у новій соціальній ситуації розвитку підлітків відіграє адаптація їх до нових умов життя. Але, на жаль, підлітки не завжди можуть знайти своє місце в ньому, самоствердитися, самореалізуватися та задовольнити свої домінуючі та типово вікові потреби. Тоді для підлітків стає характерним явище асоціалізації, соціальної дезаптації, яка означає порушення процесу активного пристосування індивіда до умов соціального середовища за наявності хибного або недостатньо розвиненого уявлення людини про себе та свої соціальні зв'язки [34, с.211].

Соціально-психологічна дезадаптація передбачає «збої», тобто порушення в процесі оволодіння особистістю відповідною роллю під час входження в нову соціальну ситуацію. Процес дезадаптації супроводжується зниженням самооцінки підлітка, розмиванням індивідуальності, зростанням незадоволеності своїм становищем у соціальному оточенні. Зазвичай, у такої особистості наявний внутрішній конфлікт між її статусом і домаганнями. Факт соціально-психологічної дезадаптації вимагає від індивіда реалізації власного комунікативного потенціалу в іншій спільноті – такій, де б його особливості були прийнятими й, у міру можливості, корисними та цінними. Саме тому підліток може влитися в особливі групи собі подібних, де він проявляє та демонструє свої якості, значущі для тих угруповань. На основі цього визначаються його статус, роль, позиція та відбувається інтеграція в означену групу, в якій часто підтримку отримують такі якості індивіда, котрі суспільство з тієї чи іншої причини не сприйняло (агресивність, жорстокість тощо) [1].

 Особистість, яка інтегрувалася в такого роду групи, розпочинає діяльність у напрямку, що не відповідає усталеним суспільним нормам, її поведінка різною мірою різниться від загальноприйнятої, а деколи спрямована проти даних норм і стереотипу поведінки. Таку поведінку прийнято називати асоціальною та антисоціальною, де остання вважається небезпечнішою, оскільки має тенденцію до переростання в протиправну і злочинну [34, с.214].

Життя школи для підлітків є органічною частиною їх власного життя, а шкільний колектив і особливо класний колектив виступають тим найближчим середовищем, яке розпочинає безпосередньо визначати формування багатьох найважливіших якостей їх особистості. Місце підлітка в складній системі взаємовідносин в колективі залежить виключно від особистих і в першу чергу морально-психологічних якостей самого школяра. Ступінь емоційного благополуччя визначається його статусом у системі особистих взаємовідносин у колективі. А реальне положення підлітка в системі відносин визначає і його поведінку.

Установлено, що першопричиною, яка призводить до відхилень у поведінці, є порушення взаємин учня з класом, ізолювання його в колективі, що спонукає дитину шукати іншої спільноти однолітків, чи навіть більш старших школярів, у якій зникало б емоційне напруження, знову б з'явилася можливість самореалізуватись та самоствердитися як особистості [23, с.51]. Велику тривогу викликає той факт, що ізольовані діти, які не прийняті у своїй групі, поповнюють кількість неповнолітніх правопорушників. В об'єднаннях асоціальної спрямованості самоствердження здійснюється неадекватними засобами, але підлітки задовольняють свої актуальні та типово вікові потреби.

Для внутрішніх процесів розвитку підлітків характерним є інтенсивний і нерівномірний фізичний розвиток: ріст тіла, розвиток і формування усіх органів і систем організму, статеве дозрівання. Ці процеси накладають суттєві відбитки на самопочуття, емоційний стан, ставлення до людей, природи, до самого себе, вчинки та поведінку підлітків взагалі [3].

 Соціальна ситуація багато в чому визначає і моральні орієнтації підлітків. Згідно даних психологічних досліджень, засвоєння моральних норм у підлітковому віці відбувається в результаті наступних трьох процесів: за бажанням домогтися гарного до себе ставлення чи уникнути засудження; на основі прагнення до ідентифікації з прийнятими зразками (ідеалами); за бажанням відповідати наявним власним цінностям. При цьому переважає прагнення до ідентифікації, оскільки взірець досконалості (ідеал) є одним із найважливіших факторів формування особистості підлітка [7].

У моральній сфері підлітків з’являються дві нові особливості: питання, пов’язані з нормами і правилами громадської поведінки та взаємовідносин людей, стають в центрі їх уваги, а по-друге, – у них починають формуватися стійкі моральні погляди, судження і оцінки. Таким чином, у підлітків з’являється система своїх власних вимог і норм, які вони можуть відстоювати у будь-яких ситуаціях. Разом з тим мораль підлітка недостатньо стійка, вона ще не трансформувалася в стійкі моральні переконання та в моральний світогляд і тому піддається змінам в процесі цілеспрямованого виховного впливу [12].

У підлітковому віці виникає безліч протиріч: прагнення бути дорослим і разом з тим відсутність соціального досвіду; відмінності між фізичною і соціальною зрілістю підлітка; між породженими діяльністю підлітка новими потребами та можливістю їх задоволення; між зростаючими фізичними, інтелектуальними й моральними можливостями підлітка і старими, складеними раніше формами його стосунків з оточуючими; старими видами та рівнями його діяльності; між зростаючими вимогами до підлітка з боку суспільства, дорослих, колективу й наявними формами поведінки [32].

Сучасні дослідники підліткового віку стверджують, що підлітковість – це вік соціалізації, врощування в світ людської культури та суспільних цінностей, а з іншого боку, – це вік індивідуалізації, відкриття та утвердження власного унікального і неповторного Я. Провідним протиріччям підліткового віку є прагнення до дорослості й неможливість адекватно його реалізувати. Це протиріччя розуміється як прагнення підлітка самоствердитися. Сучасний підліток часто не має умов для самореалізації, для вияву самостійності в суспільно корисній діяльності, тому прагне досягнути успіху в діяльності різних молодіжних неформальних об’єднань [10; 12; 23; 24].

Соціальний психолог Д. Ольшанський визначив «компоненти» психології неформалів. Одним із них є прагнення підлітків бути самим собою [28, с.84]. Діти 10 – 11 років починають думати про сенс життя. В цей період виникають проблеми, пов’язані зі самоусвідомленням і самовизначенням. У тісному зв’язку з пошуками сенсу життя у підлітка знаходиться бажання пізнати самого себе, свої здібності, можливості. Підліткове “Я” ще невизначене дифузно, воно нерідко переживається як неясний неспокій чи внутрішня порожнеча, яку необхідно чимось заповнити. Звідси зростає потреба у спілкуванні і одночасно підвищується вибірковість спілкування, потреба побути на самоті. Усвідомлення своєї особистості, несхожості з іншими викликає досить характерне для цього віку почуття самотності чи страху самотності [3, с. 98].

Участь молоді в неформальних об'єднаннях пов'язана з потребою вільного самовираження, не­формального спілкування з однолітками. Саме там можна знайти друга, висловити душевні переживання, вислухати інших, відчути себе вільно й комфортно. Неформальні групи є незамінними для спілкування рівних із рівними.

У підлітка виникає напруження у стосунках із дорослими і прагнення подолати, компенсувати переживання своєї неповноцінності. Однак йому, як правило, не вдається знайти для цього адекватні засоби. Якщо дорослі в цей момент не виявляють чуйності до підлітка, можуть виникнути гострі, тривалі конфлікти. Виникають негативні афективні переживання й відповідні форми поведінки: образливість, упертість, негативізм, замкненість, емоційна нестійкість. Так, психолог Т. Гурлєва афективні переживання дитини пов'язує з переживаннями, в основі яких лежить незадоволеність базових потреб підлітка або конфлікт між ними: потреби в позитивному оцінюванні дорослих; в самоповазі; у спілкуванні з ровесниками та потреби набути сприятливого статусу в системі міжособистісних стосунків у колективі класу [14, с.64].

Невдалі спроби їх задоволення створюють для підлітка психотравмуючу ситуацію, яка за відсутності психологічної допомоги переростає в ситуацію неможливості задоволення життєво важливих соціальних потреб.

Велику роль у розвитку підлітка відіграє сім'я, відносини з батьками. Якщо ці стосунки враховують його потреби і можливості, вибудовуються на засадах взаємоповаги та довіри, підліток легко долає труд­нощі у навчанні і спілкуванні, активно засвоює соціальний досвід, утверджується в таких елементах соціуму, як шкільний клас, група ровесників та інше, не звертаючись до неформальних об’єднань, які можуть нашкодити йому.

Для психології підлітків характерними є також процеси зараження, наслідування та так званий «стадний інстинкт» [28]. Часто підлітки, формуючи субкультуру, наслідують поведінку тих дорослих, які чимось відрізняються від інших: в кращому разі – комп’ютерників або хіпі, у гіршому – злочинців або наркоманів [4].

У мотиваційній сфері та поведінці підлітка загалом простежуються два протилежні прагнення — до індивідуалізації, емансипації у всіх сферах життя (особливо у сто­сунках з батьками) і до підпорядкування інтересам групи ровесників (іноді різновіковій групі хуліганів), насліду­вання (зовнішнього вигляду, інтересів тощо), спільного підкорення моді. Йдеться про прагнення виокремитися, страх знівелювати себе, своє Я, свою індивідуальність, які тільки-но починають проявлятися, і не менш сильне бажання знайти свою референтну групу й стати «одним із», злитися з нею із суспільством, світом, відчути себе їх частиною [20].

 Для підлітка обов’язковим є наявність конкурентів, опонентів і навіть ворогів, щоб мати змогу на когось спрямовувати свої емоції, які постійно накопичуються. Підтримка «образу ворога» – одна з умов існування неформальних організацій. А якщо врахувати агресію, пов’язану з підлітковим віком, і досить високий рівень жорстокості сучасного життя, то стає зрозумілим, що «неформали» бачать ворога в кожному, хто не відноситься до їхньої організації та готові силою захищати власні інтереси [12].

Проте, найчастіше найбільші вороги для підлітків – це дорослі, які опираються тому, що їх дитина є членом неформального об’єднання.

До об'єднання в самодіяльні групи дітей під­штовхують і застійні явища в громадському жит­ті: дефіцит правди, громадське лицемірство тощо. Втрата інтересу до громадського життя, поваги до фальшивих авторитетів, незадоволеність шкільни­ми справами спонукають частину підлітків і мо­лоді спершу до відчуженості від сім'ї та школи, а згодом – до об'єднання в групи на основі сти­мулів та ідеалів, які вони вважають істинними та престижними.

 На основі аналізу психолого-педагогічної літератури можна виділити основні причини появи бажань та намірів підлітків вступити до молодіжних неформальних об’єднань:

1. Негативні процеси соціального середовища: стан економіки в країні; негативний вплив ЗМІ; послаблення уваги держави до роботи з молоддю; зниження духовності у всіх сферах життя; деформація ціннісних орієнтацій; неможливість розвивати свої здібності в позашкільних установах (платні послуги) тощо.

2. Несприятливі умови життя в родині: невиконання батьками своїх функцій, їх безвідповідальність; використання непедагогічних засобів виховання; шкідливі звички батьків; відсутність єдиних вимог до дитини; сімейні конфлікти, розлучення; непорозуміння та гострі суперечки з дітьми із – за відсутності психолого-педагогічних знань про їх вікові особливості; матеріальна скрута в сім’ї; незадоволеність основних потреб підлітка: матеріально-побутових, в симпатії, емоційній підтримці та прийнятті, допомозі. Їх фрустрація і призводить до тривожності, нервово-психічного дискомфорту, порушень у поведінці, появи бажань та намірів приєднання до інших об’єднань, нехай і негативного спрямування.

3. Соціально-психологічна дезадаптація підлітків, яка супроводжується зниженням самооцінки, розмиванням індивідуальності, зростанням незадоволеності своїм становищем у соціальному оточенні та пошуками інших спільнот, де вони знайдуть порозуміння, й, у міру можливості, стануть корисними та цінними.

4. Нераціональне проведення підлітками вільного часу; відсутність допомоги та контролю дорослих в організації дозвілля дітей.

5. Бездіяльність шкільного самоврядування, слабка організація учнівських колективів, одноманітність виховних заходів без урахування сензитиву віку.

6. Упущення в навчально-виховній діяльності школи або окремих педагогів: формалізм; порушення норм педагогічної етики (презирливе ставлення до учнів, приниження їх гідності); авторитаризм; незнання особливостей підліткового віку; недоцільність засобів педагогічного впливу.

7. Прагнення до самореалізації, самоствердження, порозуміння; пошуки «ситуацій успіху», можливостей задоволення своїх інтересів та потреб, підвищення самооцінки.

8. Можливість підняти свій статус в системі міжособистісних взаємин, нехай і не суспільно-цінними діями та діяльністю в неформальних об’єднаннях.

 9. Ігнорування дорослими особливостей підліткового віку, недооцінювання глибоких вікових суперечностей розвитку підлітка.

 10. Незадоволеність базових потреб підлітків або конфлікт між ними (потреби в самоповазі, у спілкуванні з ровесниками, прагнення набути сприятливого статусу в системі міжособистісних стосунків у класному колективі, потреби у самоствердженні, самореалізації).

11. Внутрішня одинокість, потреба в друзях, конфлікти в школі і вдома, недовіра дорослим, протест проти несправедливості, незнання як жити далі, спосіб втечі від дійсності.

 12. Бажання бути оригінальним.

 13. Емоційно-негативні стани: депресія, підвищена тривожність, агресивність, ригідність.

У перехідному періоді відбуваються суттєві зрушення у розвитку психологічних функцій, формуванні спрямованості та моральності особистості підлітка. У підлітковому віці розпочинають розвиватися ті внутрішні процеси, які призведуть на кінець цього періоду до формування відносно самостійної і стійкої системи відносин підлітка до оточуючих і до самого себе.

Отже,психологічними особливостями підлітків є: прагнення до дорослості і незалежності, загострене почуття гідності і своєї неповторності, максималізм у всьому, намагання заявити про себе, посісти гідне місце в системі міжособистісних відносин в колективі, самореалізуватися та самоствердитися, виділитися серед натовпу будь-якими, навіть і негативними вчинками, бажання знайти собі місце, де почувалися б комфортно.

До групи факторів ризику у формуванні особистості підлітка відносяться: підвищений егоцентризм; потяг до протиставлення, протесту, боротьби проти виховних авторитетів; підвищене бажання стати дорослим і незалежним від сім’ї; незрілість моральних переконань; занадто чутливе реагування на пубертатні зміни; схильність перебільшувати ступінь складності проблем; криза ідентичності; негативна чи несформована Я-концепція; гіпертрофовані поведінкові реакції.

Якщо базові вікові потреби підлітків не задовольняються, це спричиняє гострі реакції, непередбачувані дії, вчинки та поведінку. Діти вдаються до пошуків інших спільнот, об’єднань, де змогли б їх задовольнити.

Аналіз нової соціальної ситуації розвитку підлітків допомагає встановленню причин появи потягів приєднання підлітків до молодіжних субкультур. Урахування їх сприятиме визначенню ефективних шляхів, умов та засобів профілактики негативного впливу неформальних молодіжних об’єднань на формування особистості підлітка в подальшій експериментальній роботі.

**РОЗДІЛ 2**

**ШЛЯХИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРОФІЛАКТИКИ НЕГАТИВНОГО ВПЛИВУ МОЛОДІЖНИХ СУБКУЛЬТУР НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ПІДЛІТКА**

**2.1. Діагностика рівнів ризику вступу підлітків до молодіжних субкультур**

Об’єктивно оцінити негативний вплив на підлітків молодіжних субкультур можливо тільки за умови визначення основних критеріїв, показників та рівнів ризику вступу школярів до неформальних молодіжних об’єднань. Вони допоможуть психологам, педагогам та соціальним працівникам оцінити реальний вплив неформальних молодіжних об’єднань на сучасну молодь.

 Основними критеріями що розкривають сутність впливу молодіжних субкультур на підлітків є:

* **когнітивний**, що відображає рівень усвідомлення підлітками цінностей, сутності, змісту та характеру діяльності молодіжних субкультур;
* **мотиваційний**, що розкриває мотиви, причини, потяги та наміри вступу підлітків до молодіжних неформальних об’єднань;
* **поведінковий**, що характеризує безпосередньо вчинки, поведінку, дії підлітків, що мають наміри приєднатися до окремих субкультур, чи вже є їх членами.

 Когнітивний критерій визначається, в першу чергу, наявністю у підлітків певної інформації, поглядів, уявлень, знань про сутність та специфіку діяльності молодіжних субкультур. Основними показниками цього критерію є: знання й переконання, що включають у себе погляди та ціннісні орієнтації.

 Мотиваційний критерій відображає внутрішні збудники вступу підлітків до субкультур, тобто, мотиви дій, діяльності та поведінки. Основними показниками мотиваційного критерію можуть слугувати: потяги, бажання, потреби, інтереси, моральні установки, принципи, ідеали та почуття.

У тісному взаємозв’язку з когнітивним та мотиваційним критеріями знаходиться поведінковий, що відображає сутність вчинків, поведінки, ставлень підлітків до оточуючих людей, пам’яток культури, природи. Його показниками є: дії, вчинки, поведінка, ставлення.

На основі зазначених критеріїв та показників визначаються рівні ризику вступу підлітків до тих чи інших молодіжних об’єднань: І – низький, ІІ – середній, ІІІ – високий.

Низький рівень характеризується наявністю нечітко виражених бажань вступити до молодіжних субкультур, які інколи з’являються під впливом ситуативно-несприятливих умов та обставин та деяким інтересом до зовнішньої атрибутики об’єднань.

 Середній – характеризується чітким, але частіше – ситуативно- обумовленим бажанням вступити до неформальних об’єднань, рідкісними проявами деяких якостей та дій учасників окремих субкультур та наслідуванням зовнішньої атрибутики уподобаного молодіжного об’єднання.

Високий рівень – усвідомленими намірами бути членом певного неформального об’єднання та частим наслідуванням його окремих дій, характерних рис у поведінкових формах.

 Обов’язковим компонентом дослідження є складання програми вивчення впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка, яка може передбачати:

1. Дослідження рівня обізнаності учнів з молодіжними субкультурами, сутністю, спрямованістю та характером їх діяльності, атрибутикою та ціннісними установками.
2. Виявлення молодіжних об’єднань, що найбільше впливають на підлітків.
3. Виокремлення мотивів вступу підлітків до субкультур.

4. Визначення наявності у поведінкових формах підлітків наслідувальних дій, вчинків, рис, характерних для певних об’єднань.

Основні відомості отримуються в результаті аналізу колективних та індивідуальних бесід з підлітками, класними керівниками, вчителями, батьками, відповідей на анкети, тести, спостереження за учнями в реальних умовах та в спеціально створених педагогічних ситуаціях, аналізу письмових робіт, проективних методик, соціометричного дослідження.

У процесі дослідження варто перш за все з’ясувати рівень знань учнів про неформальні молодіжні об’єднання, їх діяльність, вчинки, поведінкові прояви, зовнішні атрибути. З цією метою можна запропонувати відповісти на питання анкети:

1. Що ви знаєте про молодіжні субкультури (неформальні молодіжні об’єднання): назви, діяльність, вчинки, поведінка, зовнішні атрибути тощо?

У відповідях опитаних підлітків найчастіше називалися: панки; рокери; хіпі; металісти; репери; байкери; емо; гопники; скінхеди; готи; сатаністи; мажори; екокультурні об’єднання.

 Незначна кількість підлітків (17%) правильно розуміють характер діяльності деяких субкультур. Так, до просоціальних молодіжних об’єднань підлітки відносять екокультурні об’єднання (об’єднання охорони лісів, тварин, пам’ятників, захисників природи), які вирішують соціальні проблеми культурно-захисного характеру: захист пам'яток, пам'ятників архітектури, реставрація храмів, очищення забруднених водоймищ тощо.

До антисоціальних субкультур підлітки віднесли: гопників, готів, скінхедів, сатаністів.

Насторожує той факт, що, усвідомлюючи антисоціальний характер діяльності таких об’єднань, учні зазначають, що вони їм все одно подобаються.

Більшість підлітків мають хибні уявлення про характер діяльності деяких молодіжних об’єднань. Так, близько 70% опитаних школярів до соціально-цінних об’єднань віднесли панків, хіпі, байкерів та емо.

Значна частина опитаних чіткого розуміння сенсу діяльності молодіжних субкультур не виявили. Про це свідчать такі відповіді: «дивні», конфліктують із міліцією», «не бояться висловлювати свої емоції», «нічим не займаються» тощо. В основному, характеризуючи ту чи іншу культуру, підлітки звернули увагу лише на зовнішній вигляд: «незвичайні зачіски, одяг», «готи вдягаються у чорний колір, ведуть інший спосіб життя», «гопота – червоні кеди, насіння».

Ніхто з опитаних не ознайомлений з історією того чи іншого руху, причинами виникнення та справжніми ціннісними орієнтирами. При цьому багато учнів написали, що їм подобаються певні субкультури, бо «вони круті хлопці», «подобається стиль», «подобається яскраво-рожевий та чорний одяг», «подобається зовнішність». Незначна кількість опитаних зазначили, що їм до вподоби: «як вони поводяться», «загартований характер», «уміння стійко триматися, не розпускати нюні», «уміння жорстко і впевнено вирішувати проблеми у нашому суворому житті». Шкалу вподобань учнів можна зобразити так (Рис.2.1.):

**Рис. 2.1. Шкала уподобань учнів**

Отримані дані свідчать про недостатню обізнаність підлітків з сучасними субкультурами, сутністю та характером їх діяльності.

У подальшій діагностичній роботі варто з’ясувати, чи з’являється у підлітків бажання приєднатися до певної субкультури та чому.

Аналіз анкет показав, що таке бажання є у 51% учнів: до просоціальних – 15%; панків – 8%; хіпі – 4%; рокерів – 8%; скейтерів – 4%; емо – 4%; скінхедів – 4%; гопників – 4%.

 Мотиви виникнення цих бажань досить різноманітні: приваблюють зовнішні атрибути, прагнення проявити себе, приваблюють вчинки, поведінка, діяльність, захотілося змін у житті, підвищити свій соціальний статус, знайти однодумців, знайти підтримку, співчуття.

 Аналіз отриманих результатів дослідження показав, що підлітки під впливом засобів масової інформації, «вулиці» мають певні уявлення про молодіжні субкультури, але вони досить поверхові й бажання учнів приєднатися до тої чи іншої субкультури частіше виникає через симпатії до зовнішніх атрибутів учасників неформальних молодіжних об’єднань, але суттєвою мотивацією є прагнення проявити себе, підвищити свій соціальний статус, уподобання поведінки, дій, бажання знайти однодумців, підтримку та нових змін у житті.

У подальшій дослідницькій роботі необхідно спиратися на визначені в процесі дослідження мотиви ймовірного вступу підлітків до тих чи інших антисоціальних та асоціальних субкультур.

Велику увагу необхідно приділяти дослідженню поведінкових форм підлітків.

Так, на питання анкети «Чи ви є членом якогось молодіжного об’єднання?», усі опитані відповіли – «ні».

А на питання «Чи наслідуєте у своїй поведінці, діяльності, ставленнях окремі якості, риси, дії, вчинки, характерні для учасників певних субкультур?», 53% учнів відповіли «так».

Аналіз отриманих результатів показав, що 16% учнів залюбки займаються діяльністю, характерною для просоціальних екокультурних об’єднань: озеленюють вулиці, парки, сквери, очищують їх від сміття, забруднень, висаджують та доглядають квіти, пам’ятники тощо.

Але, на жаль, 25 % проявляють негативні якості, дії, характерні для асоціальних та антисоціальних субкультур: жорстокість, грубість, нехтування правилами дорожнього руху (байкери, гопники, панки, скінхеди) та соціального життя (рокери, репери, емо, хіпі), байдужість до соціальних проблем (панки, мажори, рокери), вільне життя, незалежне від батьків, суспільства (мажори, хіпі), наслідуючи при цьому і зовнішні атрибути (незвичайні зачіски, сережки у вухах («тунелі»), прикраси («фенечки»), певний колір та стиль одягу. Відмінності у тому, що 8% учнів ці якості та дії проявляють часто, вимушено та усвідомлено. А останні – рідко, ситуативно, невимушено.

У більшій мірі ознайомленість підлітків із неформальними об’єднаннями та сила їх впливу на них залежать від соціального статусу підлітка в системі міжособистісних відносин в колективі, його фізичного стану та інтелектуального розвитку, рівня задоволення типово вікових та актуальних потреб, від формату проведення вільного часу .

Оскільки частині підлітків подобається діяльність неформальних молодіжних об’єднань, що проявляють агресію, доцільно за допомогою тесту «Самооцінка психічних станів» (за Айзенком) визначити рівні агресивності, тривожності, фрустрації та ригідності підлітків. Тест складається з чотирьох блоків, кожен з яких надає 10 запитань про різні психічні стани людини. Підсумок балів по першому блоку діагностує стан тривожності; ІІ – стан фрустрації; ІІІ – стан агресивності; IV – стан ригідності.

Отримані дані підраховуються в балах за окремими питаннями, які виявляють 4 психічні стани дитини: тривожність, фрустрація, агресивність, ригідність.

У підлітків з високими показниками тривожності (підвищена схильність почуватися занепокоєним за будь-яких життєвих ситуацій), фрустрації (психічний стан, викликаний неуспіхом у задоволенні потреби, бажання), агресії ( форма поведінки, направлена на образу або заподіяння шкоди іншій живій істоті) та ригідності (складність або нездатність перебудовуватися при виконанні завдань) частіше від інших з’являється бажання приєднатися до окремих молодіжних об’єднань, чи наслідувати їх певні характерні дії, вчинки у своїй поведінці та ставленнях до інших за межами об’єднань.

Для більшості підлітків характерний середній рівень психічних станів, що за певних умов може виступити спонукальною силою до наслідування чи вступу до тих чи інших неформальних організацій.

Наявність ознак зазначених психічних станів призводить до появи стресу, який негативно впливає на самопочуття підлітків і часто є причиною непередбачуваних дій. Тому варто провести тест «Стійкість до стресу», щоб виокремити ту групу ризику, на яку треба звернути особливу увагу.

 Низький рівень стійкості до стресу свідчить про нездатність підлітків протистояти стресовим ситуаціям, уникати та знімати психічне напруження, наслідком якого бувають неадекватність емоційних реакцій, дезорганізація та гальмування всієї діяльності, намагання знайти собі однодумців, спільноту, де зрозуміють, підтримають, нададуть можливість виходу напруження та призведення до нормального психічного стану.

Більшість опитаних учнів (80%) указали, що прагнуть вступити до молодіжних субкультур, щоб проявити себе, самоствердитися. Для того, щоб з’ясувати підґрунтя такої мотивації, доцільно провести соціометричне дослідження та тест на визначення рівня самооцінки.

Основна частина учнів виявили об’єктивний рівень самооцінки, але

15 % опитаних виявили завищений рівень, а 6% – занижений рівень самооцінки.

 Отримані дані підтвердило і соціометричне дослідження, спостереження та бесіди з учнями, вчителями, класними керівниками. Бесіди з учнями із завищеним та заниженим рівнями самооцінки показали, що у них неприємне відчуття неприйняття та недооцінки у класному колективі, тому і з’являється бажання потрапити до іншого середовища, де вони зможуть «проявити себе», де їх оцінять «по достоїнству».

Однією із причин появи намірів стати учасником якоїсь субкультури є непорозуміння з батьками у сім’ї. Проективна методика «Намалюй свою родину» виявила, що у сім’ях близько 25% опитаних існують проблеми у сімейних взаємовідносинах, вони негативно впливають на самопочуття дітей, що може спонукати їх до пошуку спільнот однодумців, які їх підтримають та зрозуміють.

 На основі аналізу даних вивчення учнів визначаються рівні ризику вступу підлітків до неформальних молодіжних об’єднань. До цих рівнів треба віднести не всіх підлітків, а лише тих, на кого певні субкультури здійснюють якийсь вплив.

Отримані дані будуть свідчити про те, що значна частина підлітків виступають потенційними учасниками молодіжних об’єднань і, за умови відсутності цілеспрямованої профілактичної роботи, вони можуть стати ними реально.

Отримані результати актуалізують завдання поглиблення, уточнення, конкретизації і узагальнення знань підлітків про сучасні субкультури, сутність їх проявів, наслідки діяльності та вироблення імунітету до їх негативного впливу.Вони повинні стати основою визначення необхідних психолого-педагогічних умов профілактики негативних впливів на підлітків молодіжних субкультур.

Реалізація цих завдань можлива при організації комплексного впливу на свідомість, почуття та поведінку школярів.

**2.2. Психолого-педагогічні умови профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка**

Отримані результати діагностичного дослідження актуалізують необхідність визначення психолого-педагогічних умов, дотримання яких сприятиме нейтралізації негативних впливів молодіжних субкультур та виробленню у підлітків стійкого імунітету проти них.

У психолого-педагогічному аспекті виховання гармонійної, всебічно розвиненої особистості забезпечує комплексний цілеспрямований виховний вплив на свідомість, почуття та поведінку.

Психологи стверджують, що у цій тріаді почуття є стимулюючою і цементуючою ланкою, яка сприяє ефективному формуванню і моральної свідомості, і моральних форм поведінки. Тому збудження та розвиток емоційно-чуттєвої сфери підлітків – важлива умова формування особистості підлітка. Це пояснюється тим, що вплив усіх зовнішніх вимог переломлюється через внутрішній світ учнів (систему цінностей, інтереси, потреби, ідеали).

Зовнішній вплив може сприйматися дітьми, або активно відштовхуватися. Якщо він сприймається, це означає, що вимоги ввійшли до системи їхніх потреб, тобто зовнішні педагогічні вимоги трансформувалися в особисто значущі потреби учня. А це можливо тільки тоді, коли сприймання зовнішніх вимог буде супроводжуватися позитивними переживаннями, які виражаються в різних почуттях та емоціях. Іншими словами, ефективність впливу залежить від емоційного відгуку учня. Це означає, що вихователь повинен викликати у школярів необхідну емоційну реакцію на почуту інформацію, факти, події, явища, справи тощо. У збудженні необхідного емоційного відгуку велику роль відіграють емоційні стимули. До них відносяться: музика, гра, романтика, вірші, емоційно-образні стимули, пісні, змагання, проблемно-пошукові ситуації, емоційність мовлення самого педагога та інші.

Названі стимули, викликаючи емоційний відгук, сприяють трансформації педагогічних вимог в особистісно-значущі потреби учнів, стимулюють появу суспільно-ціннісних мотивів поведінки, створюють ситуації, найбільш сприятливі для вирішення конкретних виховних завдань. У виховній практиці формування моральної свідомості, збудження та розвиток почуттів, емоцій та формування моральної поведінки – процеси взаємопов’язані та взаємообумовлені, тому усі виховні впливи повинні мати комплексний характер, тобто одночасно впливати на усі сфери особистості.

Отож, першою умовою профілактичної роботи з підлітками є організація різнобічної позитивно й емоційно забарвленої взаємодії педагогів і дорослих у всіх сферах життєдіяльності колективу підлітків. Дотримання її сприятиме виведенню підлітків зі стану байдужості, негативного сприйняття інформації, вимог дорослих, що гальмує усі психологічні процеси та викликає незадоволеність, супротив, а то – й закриту чи відкриту форми агресії. Позитивні ж почуття та емоції є своєрідним підґрунтям ефективної профілактичної та корекційної роботи з учнями.

Однією із значущих умов профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на підлітків є забезпечення їх соціальної адаптації та задоволення базових потреб: в позитивному оцінюванні дорослих; в самоповазі; у спілкуванні з ровесниками; потреби набути сприятливого статусу в системі міжособистісних відносин у колективі класу, в самореалізації та самоствердженні. Методологічна посилка, що особистість формується та розвивається в діяльності, дає підстави стверджувати: залучення підлітків до педагогічно доцільно організованої діяльності, яка відповідає новій соціальній ситуації їх розвитку, - один із шляхів до вирішення проблем адаптації, самореалізації, самоствердження, підвищення статусу. Щоб це відбулося, необхідно організовувати діяльність з урахуванням чітких вимог:

а) забезпечення активності кожної особистості в організації діяльності, коли вона виступає суб’єктом творчої діяльності. Це вимагає адаптації діяльності до завдань особистісного розвитку вихованців, яке багато в чому визначається тим, наскільки вона має для підлітка особистісний смисл, якою мірою діяльність і відносини розглядаються учнем як ціннісні для нього, сповнені смислу, відповідні до його інтересів, потреб, життєвих цілей;

б) формування у підлітків суспільно-цінних мотивів діяльності. Найбільші потенційні можливості для формування особистості має суспільно корисна діяльність, яка є провідним типом діяльності для підлітків. Вона в найбільшій мірі орієнтована на добробут, щастя та радість інших людей, має безкорисливий характер (діти не отримують платню), вводить дитину у світ більш широких відносин та взаємодій. Це піклування про дітей дитбудинків, хворих та похилих людей, про тварин, природу, дитячий майданчик, школу тощо. Вона додає нові можливості для розвитку особистості, вносить нові мотиви, ролі, розширює досвід, тобто додатково соціалізує особистість. Але будь-яка діяльність стане потужним фактором формування особистості, якщо педагог вводитиме моральну аргументацію: пояснюватиме: для чого?, з якою метою?, навіщо?, яку користь принесе собі, іншим людям, природі? тощо;

в) різноманітність організованих форм діяльності, надання учням прав і можливостей їх вибору. Підлітки не люблять одноманітності, буденності, сірості. Оскільки нервова система підлітків не завжди може витримати сильні, тривалі за впливом і монотонні подразники, необхідно так організовувати їх життєдіяльність, щоб позбавити одноманітних видів діяльності, пояснень, розповідей і повчань. У одних підлітків такі явища викликають гальмівні процеси: апатію, сонливість, в’ялість, байдужість, а в інших – можуть викликати роздратованість, злість, грубість та інші негативні прояви. Іншими словами, монотонні подразники у підлітковому віці виступають провокаторами соціально-негативних реакцій і дій та пошуків спільнот, де все - яскраве, різноманітне, привабливе;

г) запрошення до участі у діяльності значущих для школярів осіб, виразників цінностей самопізнання та самовдосконалення. Рефлексія, потреба до самовиховання, пошук ідеалу – психологічні новоутворення підліткового віку. Приклад дій, ставлень, вчинків, поведінки, діяльності значущих, авторитетних для підлітків людей позитивно впливає на них і виступає спонукою до самовдосконалення;

 д) спрямованість змісту діяльності на становлення соціально значущих потреб та здатності бути особистістю. Потреби формуються через вимоги. Пред’явлення доступних, вмотивованих вимог у коректній формі, які викликають позитивний емоційний відгук у душах дітей, – це перший етап формування потреб. Наступним етапом є організація виконання вимог в конкретній діяльності, спочатку - разом з вихованцями, потім – самостійно, але під ненав’язливим контролем дорослих, необхідною допомогою та емоційним підкріпленням виконаних дій з боку педагогів та колективу. Отож, доцільно організована діяльність є головним засобом формування потреб підлітків. У свою чергу, дії, вчинки, поведінка завжди обумовлені потребами дітей.

- демократично-гуманістичний характер взаємодії. Підлітки не сприймають авторитарно-категоричних вимог, розпоряджень, наказів. Почуття дорослості підштовхує школярів до емоційно – негативного їх сприйняття. Тому демократичність з боку педагога, вимоги в непрямих формах (поради, натяки, прохання та рекомендації) сприятимуть емоційно-позитивному їх сприйняттю та трансформації в потреби до суспільно-цінних проявів та дій;

- забезпечення індивідуального підходу до кожного: врахування особливостей характеру, інтересів, потреб, мотивів, можливостей;

- розвиток об’єктивної самооцінки та оцінки інших людей: їх дій, ставлень, вчинків та поведінки, уміння виокремлювати внутрішні мотиви їх зовнішніх проявів.

У подальшій корекційно-профілактичній роботі необхідно дотримуватися визначених умов, що сприятиме її ефективності.

**2.3. Корекційно-профілактична робота з підлітками**

Велику роль у корекційно-профілактичній роботі, окрім психолого-педагогічних умов, відіграють чітко визначені напрямки роботи та шляхи профілактики та нівелювання негативного впливу неформальних молодіжних об’єднань на формування особистості підлітка.

Основні напрямки профілактичної роботи включають:

* зниження агресії, тривожності, рівня депресії, фрустрації, зумовлених особливостями віку та відносинами в родинах та школі;
* допомога кожному учню в самореалізації, соціально – психологічній адаптації, усвідомленні неповторності власної особистості;
* підвищення статусу підлітків в системі міжособистісних відносин в колективі;
* об’єктивізація самооцінки кожного, допомога в усвідомленні учнями власної гідності;
* налагодження добрих, дружелюбних стосунків та порозуміння між учнями в колективі та членами їх родин;
* організація соціально – корисної діяльності учнів, контроль за їх дозвіллям.

Основними шляхами профілактики та корекції негативного впливу молодіжних субкультур є:

1. Просвітницька робота, яка сприятиме усвідомленню підлітками сутності сучасних субкультур, характеру та спрямованості їх дій, вчинків, поведінки та формуванню моральної свідомості.
2. Залучення підлітків до різнопланової педагогічно доцільної колективної діяльності, яка б відповідала їх віковим особливостям: захоплювала мета, результат, можливість задовольнити інтереси, потреби у самовираженні, самоствердженні та продуктивність кінцевого результату якої залежав би від наполегливості кожного і від спільних зусиль.

3. Створення в усіх сферах життєдіяльності колективу підлітків виховуючих ситуацій, що стимулюють взаємодопомогу, взаємопідтримку, повагу, довіру, толерантність, проявлення почуття колективізму. Неодноразово дотримуючись моральних норм в таких ситуаціях, у підлітків формуються та розвиваються навички та звички соціально спрямованої поведінки.

4. Організація та розвиток самоврядування учнів, постійне коригування педагогом стосунків з колективом в залежності від рівня його розвитку.

5. Формування у класних колективах здорової громадської думки, оскільки думка і судження ровесників, однолітків мають для підлітків чи не найголовніше значення. Тому у виховній роботі треба прагнути до того, щоб прямий педагогічний вплив переходив у побічний, опосередкований через колектив та його громадську думку.

6. Організація товариського спілкування між підлітками у всіх сферах життєдіяльності колективу в атмосфері взаємної вимогливості, довіри і поваги один до одного з метою кращого взаєморозуміння, формування ціннісного взаємосприйняття в колективі;

7. Посилення значимості й авторитетності колективу, його справ, етичних норм, вимог, моральних цінностей для кожного підлітка.

8. Здійснення активного співробітництва з учнями в усіх колективних справах, дотримання позиції «ми», забезпечення суб’єкт-суб’єктного рівня взаємодії.

9. Нормалізація психічного стану підлітків за допомогою просвітницької роботи, залучення до різних видів діяльності та спеціальних корекційних програм.

Особливу увагу необхідно приділяти перш за все формуванню моральної свідомості підлітків. Нами був розроблений цикл виховних заходів, у ході яких послідовно вирішувалися питання збагачення підлітків глибокими знаннями про сенс життя, щастя, соціум та соціалізацію кожної особистості, про культуру взагалі та молодіжні субкультури, характер їх діяльності та впливу на молодь, про роль та культуру спілкування, про культурну вихованість та її роль в житті кожної людини.

Ми домагалися зміни неповних і помилкових суджень та вироблення повних і правильних з поступовим перетворенням їх у єдину колективну думку, яка виступає потужною виховною силою, оскільки ровесники, однолітки, в силу особливостей віку, є найавторитетнішими для підлітків. Згодом ми помічали, що знання перетворювалися у більшості школярів у переконання та принципи, які, в свою чергу, виступали регуляторами їх поведінки та спонукою до соціально цінних дій, вчинків, діяльності. Бесіди, диспути, круглі столи проводилися протягом усього формувального експерименту.

На початку ми провели бесіди на теми: «Поняття соціуму. Соціалізація особистості», «Найвища мудрість – бути щасливим», «Культура: чи потрібна вона нам?», «Спілкування та співпраця як перспектива розвитку соціуму». У процесі дискусій, обміну думками, обговорення ситуацій, прикладів, проблемних запитань підлітки з’ясовували сутність основних понять: соціум, соціалізація, особистість, мудрість, щастя, культура, спілкування, співпраця, усвідомлювали своє призначення та місце у суспільстві, вчилися толерантності, задумувалися про майбутнє.

Під час бесіди «Неформали: груповий портрет в інтер’єрі» підлітки ознайомилися з історією та причинами виникнення неформального руху, з його сучасними течіями. Велика увага була приділена характеристиці спрямованості діяльності різних субкультур. У виступах учнів прозвучали субкультури, які їм подобаються. Підлітки характеризували їх діяльність, зовнішні атрибути. Вони так активно захищали уподобані молодіжні об’єднання, що виникла жвава дискусія. Важко було підвести дітей до правильного висновку, оскільки їх висловлювання на першому етапі заходу були дуже категоричними та безапеляційними. Але згодом, за допомогою запропонованої дітям порівняльно-аналітичної роботи (аналізувалися і порівнювалися атрибутика, зовнішні прояви, спрямованість діяльності, вплив на учасників та на інших людей, приклади із реального життя), вдалося виокремити позитивні та негативні риси тих чи інших неформальних об’єднань. У кінці ми дійшли висновку, що є позитивні просоціальні субкультури, які допомагають людям, природі (екокультурні, спортивні, скаутські організації) та негативні – антисоціальні, що виявляють жорстокість, завдають шкоди суспільству (гопники, любери, нацисти, сатаніти, скінхеди та інші ) та субкультури, в основі яких – байдужість до соціальних проблем (асоціальні): панки, мажори, рокери, хіпі, готи, емо, скейтери та інші.

Цикл бесід про неформальні молодіжні об’єднання («Неформали: хто вони? Куди кличуть?», «Молодіжні субкультури - дві сторони медалі», «Хіпі: погляд історії», «Рожево – чорний – символ протесту», «Спортивний терор» та інші) допоміг учням краще усвідомити сутність діяльності окремих субкультур, їх роль в соціальному житті, виокремити позитивні та негативні прояви, визначитися із особистим ставленням до того чи іншого молодіжного об’єднання. Особливо зворушив підлітків перегляд кольорового відеоролика про молодіжні субкультури, де і атрибутика, і зовнішній вигляд, і дії учасників субкультур подавалися об’ємно, колоритно і об’єктивно. Перегляд зворушив дітей, викликав відповідні почуття та емоції. При обговоренні підлітки стали об’єктивніше оцінювати характер діяльності молодіжних об’єднань, окремі їх вияви, дії, ставлення. Це свідчило про значні позитивні зрушення, які відбувалися в свідомості більшості дітей: оцінні судження та погляди підлітків набули об’єктивного та справедливого характеру, але не у всіх вони трансформувалися у тверді переконання, що вимагало подальшої ретельної просвітницької роботи.

Паралельно із усвідомленням сутності діяльності субкультур актуалізувалася необхідність формувати та удосконалювати моральні якості підлітків. З цією метою ми провели цикл виховних годин на такі теми: «Твори добро, бо ти людина», «Людина людині – друг», «Дружба в сучасному житті», «Моє покликання», «Допомога людям – справа відповідальна», «Яким я бачу світ навколо себе», «Допомагаючи іншим – допомагаєш собі» та інші.

Ми пропонували завдання на осмислення понять «добро», «доброта», «дружба», «друг», «допомога». На заходах застосовувалися інноваційні технології інтерактивного, кооперативного навчання та ситуативного моделювання. Діти вчилися взаємодіяти, відчувати один одного, обмінюватися думками, сперечатися, спільними зусиллями виконувати завдання в парах, четвірках, змінних за складом мікрогрупах. Нетрадиційні завдання: «психологічний тренінг» ( писали на папірцях все те, що заважає їм бути по – справжньому доброю людиною, потім зім’яли їх, кинули у спеціальну вазочку і спалили; тренінг «карусель» (в мікрогрупах писали на аркушах: 1-а – продовжували речення «Добра людина - …»; 2-а – якості, властивості, риси характеру доброї людини; 3-я – ставлення, вчинки та поведінка доброї людини; потім – за годинниковою стрілкою передавали свої аркуші іншим мікрогрупам, де дописували свої думки і знову передавали іншим і так доти, поки мікрогрупи не отримають свої характеристики з доповненнями інших груп; далі – виголошували їх, обговорювали; виготовлення ордена «Добре серце» і вручення його людям, які заслуговують (з поясненнями); складання «стежки доброти» (діти на білих паперових відбитках своїх ступень писали свої добрі справи і прикріплювали до дошки; складання заповідей доброти і прикріплення до скрижалей тощо, не залишали підлітків байдужими.

Діти вчилися розуміти людей, турботливо ставитися до них, поважати їх честь і гідність, відчувати стан іншої людини, відгукуватися на горе і радість оточуючих. Особливо наголошувалося на тому, як важливо творити добро за власною ініціативою, без сторонніх підказок та порад, не очікуючи ніякої винагороди.

Ураховуючи незадоволеність частиною учнів своїм статусом у системі міжособистісних відносин в колективі та їх наміри шукати для вирішення цієї проблеми іншу спільноту, ми провели наступні виховні заходи: «Школа. Однолітки», «Колектив – це друга родина», «Цінності колективу», «Я і колектив», «Один за всіх і всі за одного», «Колектив – гарант захищеності особистості», «Колектив і особистість», «Конфлікт. Зародження конфліктів та шляхи їх подолання».

Учні вчилися відкривати один в одному позитивні якості, властивості, поважати та цінувати один одного, толерантно та поважливо ставитися один до одного, прислуховуватися до здорової громадської думки колективу, створювати в ньому доброзичливий психологічний клімат, попереджати конфліктні ситуації, та, коли вони вже виникли – вирішувати їх мирним шляхом, не проявляти агресію щодо інших.

З позиції діяльнісного підходу, підліткам давались попередні завдання, як індивідуальні, так і мікрогрупові: підготувати вислови, певну інформацію, виконати творчі завдання, підготуватись програвати життєві ситуації тощо. Учні брали активну участь у розмові, особливо при обговоренні різноманітних реальних життєвих ситуацій, запропонованих нами, класним керівником та самими учнями. Це свідчило про те, що методи бесіди, дискусії, пояснення, розповіді, переконання, прикладу відіграють неоціненну роль у формуванні моральної свідомості дітей.

Увага підлітків на виховних заходах акцентувалася на позитивних прикладах моральних виявів у колективі, на його ролі в житті дітей, на умінні орієнтуватися на справжні колективні цінності, не втрачаючи своєї індивідуальності. Особлива увага була приділена питанням самопочуття дітей в колективі, створення умов для розквіту кожної індивідуальності, важливості підтримки, допомоги, поваги, чуйності та інших моральних проявів у колективних взаємовідносинах.

Обов’язковою умовою нашої програми з подолання негативних впливів молодіжних субкультур на формування особистості підлітків було проведення протягом усього формувального експерименту психологічних тренінгів, які містили вправи та завдання, спрямовані на зниження рівня тривожності, нівелювання агресивної поведінки, зниження рівня стресу. Вони формували уміння співпрацювати та спілкуватися у колективі, поважати думку оточуючих людей, формували ціннісні орієнтації та уміння поважати та цінувати кожну особистість. Під час проведення тренінгових занять школярі вчилися ефективно взаємодіяти між собою для виконання поставлених завдань. Процес релаксації та рефлексії спонукав підлітків до розкутого дружнього спілкування та аналізу власних вчинків та вчинків однокласників з точки зору норм моралі.

Велику увагу ми приділяли такому напрямку роботи, як «Пізнай себе, пізнай однокласників». Зважаючи на те, що підлітки більше акцентують увагу на негативних своїх та й однокласників зовнішніх ознаках, якостях, проявах, ми переакцентовували їх увагу на позитивні прояви та якості, яких вони раніше не помічали. Наголошувалося на тому, що у кожної людини, дитини є позитивні якості, властивості і перш за все їх треба помічати, брати до уваги. З цією метою були проведені тренінгові вправи: «Світ моїх захоплень», «Словесний портрет» (мікрогрупами складали словесні портрети на учнів інших мікрогруп, але було завдання – відобразити тільки позитивні якості, риси тощо), «Компліменти» (діти прослухали пісню Б.Окуджави «Давайте говорить друг другу комплименты», відповіли на запитання «Що таке компліменти?», «Чи часто ми їх чуємо?», «Як вони впливають на людей?», далі - сіли в коло, кидали один одному м’ячик і говорили компліменти). Виголошені позитиви піднімали настрій, формували самовпевненість, підвищували самооцінку, сприяли підвищенню статусу кожного учня.

Одним із важливих тренінгів була арт-терапія, яка сьогодні вважається одним з найбільш м'яких, але ефективних методів, що використовуються в роботі психологами і психотерапевтами. Дана методика належить до найдавніших і природних форм корекції емоційних станів. Арт-терапія будь-якій людині дає можливість виразити свій внутрішній світ через творчість, виплеснути назовні свої внутрішні проблеми.

У школах арт-терапія проводилася для того, щоб підвищити самооцінку учнів, навчити їх розслаблятися й позбуватися негативних емоцій та думок. Під час занять ми пропонували дітям такі види арт-терапії: образотерапію (малювали і пояснювали такі стани, явища: «дружба», «любов», «щастя», «весна», «безкінечність», «справедливість», «свобода»; улюблений предмет, чи явище зображували лівою рукою; малювали свою родину, свій клас, свої страхи, маску, в якій найкраще себе почував би, в якій комфортно сприймати світ тощо); орігамітерапію (складали різні предмети, фігурки із паперу з наступним поясненням, коментарями); музикотерапію (прослуховували музичні твори, які сприяють релаксації: Эдвард Гріг "Ранок", Йозеф Гайдн «Соната № 52», Фелікс Мендельсон «Рондо», Ф. Шопен "Франция", Л. Ван Бетховен «Соната № 14»); казкотерапію (складали казки за поданим початком, серединою, кінцем; програвали казки; розповідали казки дітям в лікарні, в молодших класах); пісочну анімацію (складали сюжети і зображували їх піском).

Підліткам дуже подобалося виконувати завдання творчого характеру. Вони мали змогу проявити себе та сприймали такий вид терапії як гру, під час якої можна поспілкуватися, виплеснути негативні емоції, дізнатися щось нове та цікаве (кожен вид роботи супроводжувався коментарями, поясненням нового матеріалу). Тому усі були активними, ініціативними, відповідально ставилися до завдань, вболівали за якість їх виконання. Діти працювали індивідуально, часто – в парах, мікрогрупах. При груповій роботі розвивалися важливі соціальні навички, відбувалася соціальна адаптація підлітків. Заняття арт-терапією дало можливість учням зміцнити свою пам'ять, розвинути увагу, творчу уяву, креативні здібності, мислення і навички прийняття рішень. За допомогою арт-терапії діти виводили, виплескували із душі свої проблеми, напруження, негативні емоції, що призводило їх до психічної рівноваги.

Педагоги, що декілька років працювали з учнями, були вражені тим, що підлітки проявляли стільки ініціативи, творчості. Вони дізналися багато нового про дітей, а про деякі їх якості та здібності навіть не здогадувалися. Цей вид роботи сприяв не тільки кращому пізнанню дітьми самих себе, один одного, а й зниженню жорстокості та агресивності учнів, тому що всі негативні емоції підлітки виплескували, виконуючи творчі завдання.

Така корекційна робота з підлітками сприяла й нівелюванню їх намірів пошуку місць, де можна було б звільнитися від негативу та напруження в інший, далеко не в суспільно цінний спосіб. Тому арт-терапія позитивно впливала на формування суспільно цінної мотивації та поведінки дітей.

Вивчивши сімейні відносини учнів, ми дійшли висновку, що існує безліч проблем: батьки багато працюють, а тому мало приділяють уваги дітям, або не працюють взагалі й не забезпечують багатодітну родину, деякі – займаються пияцтвом. У Миколаївській ЗОШ № 30 майже половина класу – неповні сім’ї. Все це відображається на внутрішньому стані учнів. Для того, щоб покращити відносини батьків із дітьми, ми раз на місяць проводили сімейну арт-терапію, завданнями якої були: формування позитивної самооцінки й сприйняття інших людей; підвищення рівня розуміння різних проявів у поведінкових формах; пробудження творчого потенціалу; здатності по-новому, нестандартно бачити життєві ситуації та розв'язувати труднощі; найбільш повне самовираження особистості за допомогою сімейної творчості; корекція внутрішньо сімейних відносин; підвищення значущості сім'ї та сімейних цінностей за рахунок гармонізації сімейних відносин.

Більшість батьків із задоволенням підтримали цю ідею та ходили на тренінги, іншу ж частину батьків змусила ходити громадська думка, але після закінчення дослідження усі були задоволені й прийняли рішення самостійно продовжувати ці тренінги. Учні спілкувалися з батьками, ділилися проблемами та разом шукали шляхи їх вирішення, Більшість із них знайшли порозуміння з батьками. За свідченням самих учнів, вони дізналися багато нового про батьків й зрозуміли причини деяких їх вчинків, заборон. Батьки ж говорили про те, що тепер будуть більше підтримувати своїх дітей, допомагати вирішувати підліткові проблеми.

У психолого-педагогічній літературі зазначається, що найважливішим фактором розвитку особистості підлітка є його соціальна активність, ініціатива, яка проявляється в безпосередній участі у практичних справах, корисних для оточуючих.

Реалізуючи комплексний підхід до виховання, ми, поряд з просвітою дітей та тренінговими заняттями, залучали їх до різних видів діяльності, організованих з урахуванням визначених нами умов. Особливу увагу ми звертали на стимулювання у підлітків прагнення до участі у всіх видах суспільно корисної колективної діяльності, на пробудження соціальних потреб і активності, на проявлення й інтенсифікацію ділового, творчого та вільного спілкування у колективі.

Цінність діяльності в контексті нашого дослідження визначалася ще й тим, що у ній зменшувалася агресивність окремих підлітків, оскільки психологічне напруження розряджалось в діяльності, а не в гострих реакціях, спрямованих на інших.

Виходячи з того, що розвиток дитини здійснюється в діяльності, а підліток прагне ствердити себе, свою позицію, як дорослий серед дорослих, ми залучали підлітків до такої діяльності, яка є складовою сфери інтересів дорослих, але в той же час надавала можливості підліткам реалізовувати і самостверджувати себе на рівні дорослих. Це створювало оптимальні умови і для реалізації їх потреб.

Ураховуючи ту обставину, що для підліткового віку ведучою діяльністю є суспільно корисна в усіх її виявах, що саме колективна суспільно корисна діяльність виступає основою збагачення підлітків моральним досвідом та надає змогу застосувати навички, здобуті на тренінгових заняттях, ми значну увагу приділяли організації цієї діяльності з урахуванням умов, зазначених раніше.

Перед кожною практичною справою проводилась бесіда, у якій чітко окреслювались цілі і завдання майбутньої справи, пояснювалась її суспільна та моральна цінність і на основі цього формувались суспільно значимі мотиви діяльності. Особливу увагу ми приділяли таким трудовим справам, як самообслуговування, щоденні і генеральні прибирання класної кімнати, робота на присадибній ділянці, благоустрій дитячого містечка «Казка» (школярами Березанської ЗОШ у смт Березанка) та парку швейної фабрики м. Миколаєва (школярами школи № 30), суспільна цінність яких полягає в поліпшенні навколишнього середовища.

Ми прагнули забезпечити участь підлітків у праці, піклувались про її чітку організацію. У спеціально створених виховуючих ситуаціях діти, за їх словами, відчували, що для спільного успіху необхідна підтримка, піклування один про одного, взаємодопомога, принциповість, вимогливість, колективні зусилля, відповідальність, взаємопідтримка, дружні взаємовідносини. Багаторазові прояви таких якостей сприяли формуванню у підлітків навичок та звичок моральної поведінки.

Після кожного вдало виконаного завдання проводилось обговорення результатів праці на загальних зборах, де давалася оцінка кожній групі й окремо взятому учаснику. Можливість висловитися надавалася всім бажаючим, але більшість учнів на перших порах відмовчувалися, проявляючи байдужість. Це свідчило про те, що ще не у всіх підлітків з’явилися соціальні потреби і творчий підхід до справи, ще не всі усвідомили моральну спрямованість виконаної роботи. Звідси і походить виконання завдань за зовнішніми спонуканнями та відсутність задоволення від власної активності й спільних трудових зусиль, а подекуди і перекладання відповідальності на інших членів колективу.

Значне місце в плані залучення підлітків до активної участі у спільній практичній діяльності посідала така діяльність учнів як організація і проведення різноманітних екскурсій, поїздок, походів, перегляд і обговорення кінофільмів, вистав, підготовка до свят та ін. Здебільшого діти самі виступали ініціаторами подібних заходів, що забезпечило активність й ініціативність усіх членів колективу. Під час їх організації ми вступали у ділову співпрацю з дітьми, спираючись на індивідуальні вподобання учнів, особливо тих, хто не може самореалізуватися в класі. Туристичні походи по мальовничій місцевості, екскурсії до районного та обласного музеїв м. Миколаєва, поїздки до Києва, парку «Софіївка», заповідника «Асканія-Нова», зоопарку м. Миколаєва, відвідування прем’єр Миколаївського музично-драматичного театру поряд з просвітою дітей, розширенням їх світогляду, сприяли і вирішенню багатьох інших завдань.

Так, під час екскурсій ми помітили, що класи діляться на певні групки, у колі яких учні перешіптуються, інколи вголос обговорюють інших. З метою удосконалення дружніх стосунків у колективі, ми організували походи до лісу, парків, де організовували спортивні конкурси, змагання, ігри, під час яких діти діяли в спеціально створених виховуючих ситуаціях (до команд ставили учнів з антипатіями, але, під час спільного виконання конкретних завдань та емоційних переживань в командах, вони знаходили спільну мову, порозуміння). Після таких заходів ми помічали, що відносини поміж учнями поліпшувалися. Такі розваги не тільки згуртовували класи, а й допомагали підліткам виплеснути негативні емоції у спорті, покращили їх здоров’я.

Ураховуючи вікові особливості підлітків взагалі та те, що для підлітків важлива думка однолітків та людей, яких вони поважають, ми організовували нетрадиційну форму виховної роботи «Цікаві зустрічі за чашкою чаю». На них запрошували членів просоціальних екокультурних, спортивних та скаутських молодіжних об’єднань а також колишніх членів асоціальних та антисоціальних молодіжних субкультур. Вони були або однолітками восьмикласників, або на декілька років старші за них. Відбувався жвавий обмін думками в ситуації необмеженого часу, в доброзичливій психологічній атмосфері. Запрошені розповідали про свої наміри, почуття, думки, діяльність, проблеми, ділилися своїми враженнями, досвідом перебування в молодіжних об’єднаннях. Відповідали на безліч запитань підлітків. Особливо дітей цікавило питання «Чому залишили негативні молодіжні об’єднання?». Прості та емоційні відповіді справляли велике враження на підлітків та сприяли більш глибокому усвідомленню антисоціальної спрямованості подібних неформальних об’єднань. Діти були в захваті від живого спілкування, отримання інформації «з перших рук». Уже на другу зустріч самостійно почали шукати цікавих для них особистостей.

Учні ретельно продумували хід кожної зустрічі: готували розповіді про себе та свою діяльність, цікаві музичні, танцювальні та театральні номери, дівчата по-черзі пекли печиво, а хлопці - на уроках праці виготовляли дерев’яні сувеніри для гостей. У цій діяльності кожен учень мав змогу проявити себе, допомогти класу. За свідченням самих учнів, вони дізналися багато нового про тих однокласників, кого вважали «нікчемами»: «Я навіть не знала, що Коля так чудово малює» (Станіслава К.), «Мені дуже сподобалося печиво Каті» (Діма Г.).

З багатьма членами просоціальних молодіжних об’єднань учні стали друзями, постійно спілкувалися, виявляли бажання допомагати іншим: відвідували хворих та самотніх пенсіонерів, дитяче відділення онкології, підтримували дітей, хворих на ВІЛ та цукровий діабет( робили посильні внески, подарунки, виготовлені своїми руками тощо). Спочатку такі прояви були рідкістю й виникали у окремої групи учнів, інші ж - лише сміялися з такого милосердя й говорили: «ті люди самі винні в такій долі», «така їх доля, нічого не поробиш», «чому я маю їм допомагати, у мене також безліч проблем, але мені ніхто не допомагає». Тоді виникла потреба провести бесіду на тему: «Милосердя в нашому житті». На цю бесіду ми запросили жінку, яка втратила свого сина від страшної хвороби, але продовжувала допомагати іншим хворим. Учні були зворушені горем жінки, вражені її добротою, стійкістю, витримкою.

Більшість підлітків вирішили постійно відвідувати одиноких пенсіонерів та допомагати їм по господарству, вислуховувати та ділитися власними успіхами та проблемами. Приємним сюрпризом стало, коли найбільш агресивні підлітки подружилися із людьми похилого віку й робили все, щоб їх життя стало кращим (ходили до крамниць, купували продукти, платили за комунальні послуги, запрошували на власні вистави та виступи, дарували речі, вироблені власними руками, ділилися проблемами та прислуховувалися до порад досвідчених людей).

Стало очевидним, що рівень милосердя учнів виріс. Від розважальних заходів для дітей, вони перейшли до активних суспільно цінних дій: вирішили створити для них «Райський куточок» у лікарні: обрали невеликий майданчик на території лікарні та висадили там квіти й дерева. Батьки активно допомагали у цьому дітям й домовилися з владою про встановлення там гойдалок, лавок, які учні розмалювали та прикрасили. (Миколаївська ЗОШ № 30). Учні ж Березанської ЗОШ створили у районній лікарні «дитячий куточок», у якому хворі діти могли не лише гратися, а й розвивати свою пам'ять, увагу, творчі здібності.

Таким чином, внаслідок просвіти дітей, реалізації корекційних програм, залучення підлітків до різних видів діяльності, яка відповідала новій соціальній ситуації їх розвитку, та створення спеціальних виховуючих ситуацій, все більше підлітків із високого та середнього рівнів ризику вступу до тих чи інших молодіжних субкультур переходили до низького, або таке бажання зникало взагалі.

У результаті виявлення якісних змін у підлітків експериментальних класів у відносинах між собою в колективі, у підвищенні їх статусів в системі міжособистісних відносин, у ставленнях до однолітків, до людей молодшого та старшого віку, ми дійшли висновку, що багаторазове повторення гуманних проявів у колективі і суспільно корисній діяльності сприяє формуванню моральності, що є несумісним з бажанням підлітків вступити до антисоціальних чи асоціальних субкультур та діяти в їх форматі.

Планомірне впровадження у життєдіяльність колективу програми психологічного тренінгу дозволяє констатувати той факт, що наприкінці формувального експерименту значно знизився рівень агресії, тривожності, фрустрації та ригідності, про що свідчать результати повторно проведених зрізів. Результати наведено у таблиці:

Таблиця

**Порівняльний аналіз психічних станів підлітків на початку та наприкінці експериментальної роботи (у %)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назва психічного стану |  | Миколаївська ЗОШ № 30 | Березанська ЗОШ |
| 7 – А | 9 – А | 7 – Б | 9 – Б | 7 – А | 9 – А | 7 – Б | 9 – Б |
| початок | кінець | початок | кінець | початок | кінець | початок | кінець |
| тривожність | низький | 48 | 74 | 53 | 49 | 72 | 91 | 68 | 68 |
| середній | 34 | 21 | 30 | 33 | 18 | 6 | 20 | 22 |
| високий | 18 | 5 | 17 | 18 | 10 | 3 | 12 | 10 |
| фрустрація | низький | 55 | 84 | 58 | 58 | 71 | 88 | 69 | 63 |
| середній | 29 | 12 | 26 | 23 | 21 | 9 | 21 | 26 |
| високий | 16 | 4 | 16 | 19 | 8 | 3 | 10 | 11 |
| агресія | низький | 49 | 91 | 56 | 51 | 73 | 97 | 73 | 70 |
| середній | 31 | 9 | 26 | 28 | 19 | 3 | 21 | 23 |
| високий | 20 | – | 18 | 21 | 8 | – | 6 | 7 |
| ригідність | низький | 56 | 89 | 67 | 69 | 73 | 94 | 64 | 60 |
| середній | 25 | 11 | 21 | 18 | 17 | 6 | 23 | 27 |
| високий | 19 | – | 12 | 13 | 10 | – | 13 | 13 |

Таким чином, у контрольних класах змін майже не відбулося, проте зміни у експериментальних класах призвели до того, що зовсім не залишилося дітей з високим рівнем агресивної поведінки. Діти навчилися стримувати свої прояви агресії та ставитися з повагою і розумінням до оточуючих. Відповідно, підлітки усвідомили, що до людини необхідно ставитися як до найвищої цінності на землі. У експериментальних класах не залишилося дітей, схильних до створення конфліктних ситуацій та до здійснення бажання заподіяти шкоду іншим людям. Залишилась невелика кількість учнів із підвищеною ситуативною тривожністю. Інші ж учні навчилися заспокоюватися та позбавлятися негативних емоцій, що призводить до стресу. Таким чином, рівень стресу також знизився.

Отже, зниження у підлітків рівнів агресії, тривожності, фрустрації, стресу, формування у них моральних ідеалів та залучення школярів до суспільно корисної діяльності, сприяє зниженню рівня ризику приєднання підлітків до асоціальних та антисоціальних молодіжних субкультур.

Аналіз отриманих результатів проведеної роботи з профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітків розкриває ті зрушення, які відбулися в експериментальних класах, констатує менший рівень ризику вступу підлітків до молодіжних субкультур в порівнянні з контрольними класами. При новому розподілі підлітків за рівнями ризику ми брали до уваги лише учнів, які залишилися в групі ризику на кінець формувального експерименту (Миколаївська ЗОШ № 30: 9-А клас – 10 учнів, 9 – Б клас – 17 учнів; Березанська ЗОШ: 9-А – 5 учнів, 9-Б – 8 учнів.) Новий розподіл підлітків за рівнями ризику виглядає так:

Таблиця

**Порівняльний аналіз рівнів ризику вступу підлітків до молодіжних субкультур**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Клас | Всього учнів | Стадія експерименту | Рівень ризику приєднання підлітків до субкультур, % |
| низький | середній | високий |
| 7 контр. Миколаївська школа № 30 | 17 | початок | 65 | 23 | 12 |
| 9 контр. Миколаївська школа № 30 | 17 | кінець | 72 | 17 | 11 |
| 7 експер. Миколаївська школа № 30 | 16 | початок | 63 | 25 | 12 |
| 9 експер. Миколаївська школа № 30 | 10 | кінець | 80 | 20 | – |
| 7 контрБерезанська ЗОШ | 8 | початок | 63 | 25 | 12 |
| 9 контрБерезанська ЗОШ | 8 | кінець | 65 | 30 | 5 |
| 7 експерБерезанська ЗОШ | 10 | початок | 70 | 20 | 10 |
| 9 експер. Березанська ЗОШ | 5 | кінець | 82 | 18 | – |

Цілеспрямована робота зі зниження негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка призвела до того, що в експериментальних класах зменшилась кількість учнів групи ризику за рахунок того, що 6 підлітків 9-А класу Миколаївської ЗОШ № 30 та 5 підлітків 9-А класу Березанської ЗОШ вийшли з низького рівня, оскільки субкультури їх більше не цікавлять взагалі. Не залишилося в експериментальних класах підлітків з високим рівнем ризику, вони перейшли до середнього (у 9-А класі Миколаївської ЗОШ – 2 учні, у 9- А класі Березанської ЗОШ – 1 учень). Частина підлітків в експериментальних класах перейшли з середнього до низького рівня (у 9-А Миколаївської ЗОШ № 30 – 2 учні, у 8 – А Березанської ЗОШ – 1 учень).

Учні з низьким рівнем ризику захоплюються атрибутикою, стилем молодіжних субкультур, ставляться до їх учасників толерантно. Діти з середнім рівнем ризику інколи наслідують зовнішність та деякі прояви учасників молодіжних субкультур, але тепер вони розуміють значення тих чи інших атрибутів та характер спрямованості діяльності об’єднань.

Таким чином, процес деформації становлення особистості підлітка посилюється внаслідок негативного впливу молодіжних субкультур. Тому особливого загострення набуває проблема профілактики їх негативного впливу на формування особистості підлітка, оскільки цей період визначений як складний, суперечливий у розвитку дітей, як період поширення, поглиблення і збагачення різносторонніх знань, уявлень й почуттів і як найбільш сприйнятливий до такого роду впливів. Ефективності корекційно-профілактичної роботи сприятиме дотримання педагогами визначених в процесі експериментального дослідження психолого-педагогічних умов, напрямків та шляхів корекційної роботи з підлітками.

Отже, зниження у підлітків рівнів агресії, тривожності, фрустрації, стресу, формування у них моральних ідеалів та залучення школярів до суспільно корисної діяльності, сприяє зниженню рівня ризику приєднання підлітків до асоціальних та антисоціальних молодіжних субкультур.

Аналіз отриманих результатів проведеної роботи з профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітків розкриває ті зрушення, які відбулися в експериментальних класах, констатує менший рівень ризику вступу підлітків до молодіжних субкультур в порівнянні з контрольними класами. При новому розподілі підлітків за рівнями ризику ми брали до уваги лише учнів, які залишилися в групі ризику на кінець формувального експерименту (Миколаївська ЗОШ № 30: 9-А клас – 10 учнів, 9 – Б клас – 17 учнів; Березанська ЗОШ: 9-А – 5 учнів, 9-Б – 8 учнів.) Новий розподіл підлітків за рівнями ризику виглядає так:

Таблиця

**Порівняльний аналіз рівнів ризику вступу підлітків до молодіжних субкультур**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Клас | Всього учнів | Стадія експерименту | Рівень ризику приєднання підлітків до субкультур, % |
| низький | середній | високий |
| 7 контр. Миколаївська школа № 30 | 17 | початок | 65 | 23 | 12 |
| 9 контр. Миколаївська школа № 30 | 17 | кінець | 72 | 17 | 11 |
| 7 експер. Миколаївська школа № 30 | 16 | початок | 63 | 25 | 12 |
| 9 експер. Миколаївська школа № 30 | 10 | кінець | 80 | 20 | – |
| 7 контрБерезанська ЗОШ | 8 | початок | 63 | 25 | 12 |
| 9 контрБерезанська ЗОШ | 8 | кінець | 65 | 30 | 5 |
| 7 експерБерезанська ЗОШ | 10 | початок | 70 | 20 | 10 |
| 9 експер. Березанська ЗОШ | 5 | кінець | 82 | 18 | – |

Цілеспрямована робота зі зниження негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка призвела до того, що в експериментальних класах зменшилась кількість учнів групи ризику за рахунок того, що 6 підлітків 9-А класу Миколаївської ЗОШ № 30 та 5 підлітків 9-А класу Березанської ЗОШ вийшли з низького рівня, оскільки субкультури їх більше не цікавлять взагалі. Не залишилося в експериментальних класах підлітків з високим рівнем ризику, вони перейшли до середнього (у 9-А класі Миколаївської ЗОШ – 2 учні, у 9- А класі Березанської ЗОШ – 1 учень). Частина підлітків в експериментальних класах перейшли з середнього до низького рівня (у 9-А Миколаївської ЗОШ № 30 – 2 учні, у 8 – А Березанської ЗОШ – 1 учень).

Учні з низьким рівнем ризику захоплюються атрибутикою, стилем молодіжних субкультур, ставляться до їх учасників толерантно. Діти з середнім рівнем ризику інколи наслідують зовнішність та деякі прояви учасників молодіжних субкультур, але тепер вони розуміють значення тих чи інших атрибутів та характер спрямованості діяльності об’єднань. Учнів із високим рівнем ризику взагалі не залишилося.

**Висновки.** Аналіз результатів формувального експерименту у двох школах, віддалених одна від одної, дає підстави стверджувати: дотримуючись психолого-педагогічних умов профілактики негативного впливу субкультур, поряд з просвітою підлітків, реалізацією тренінгових програм та доцільним педагогічним керівництвом, ми досягли значних успіхів у попередженні вступу підлітків до негативних субкультур.

У другому розділі «Шляхи профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка» ми визначили критерії, рівні та показники ризику вступу підлітків до молодіжних об’єднань соціально негативного спрямування. Провели психолого-педагогічне діагностування підлітків у контрольних та експериментальних класах за визначеною нами програмою вивчення, яка включала: дослідження рівнів розуміння учнями сутності молодіжних субкультур, їх діяльності та значення для суспільства; виявлення молодіжних об’єднань, що найбільше впливають на підлітків; виокремлення мотивів їх намірів вступу до субкультур; визначення наявності у поведінкових формах підлітків наслідувальних дій, вчинків, рис, характерних для певних молодіжних об’єднань. Аналіз отриманих результатів сприяв визначенню психолого-педагогічних умов профілактичної роботи з підлітками, розробці методики формувального експерименту, впровадження якої розгорнуто подано у параграфі 2.3.

**ПІСЛЯМОВА**

Сучасний етап розвитку суспільства відзначається значними змінами у суспільно-політичних та економічних структурах, які призводять до переоцінки духовних інтересів та ідеалів, морально-ціннісних орієнтацій. Під їх впливом у частини людей відбувається деформація моральних поглядів та переконань, що позначається на зростаючій агресивності, інфантильності частини молоді, бездуховності. Дефіцит моральних цінностей і нехтування моральними нормами стають повсюдним явищем.

Процес деформації становлення особистості посилюється внаслідок негативного впливу молодіжних субкультур. Тому особливого загострення набуває проблема профілактики їх негативного впливу на формування особистості підлітка, оскільки цей період визначений як складний, суперечливий у розвитку дітей, як період поширення, поглиблення і збагачення різносторонніх знань, уявлень й почуттів і як найбільш сприйнятливий до такого роду впливів.

1. З’ясувавши теоретичні засади досліджуваної проблеми (історію виникнення, сутність, види, спрямованість, специфіку та характер впливу молодіжних субкультур на особистість), ми велику увагу приділили вивченню особливостей підліткового віку, в результаті чого було з’ясовано, що для підлітків характерна нова соціальна ситуація розвитку, яка обумовлює появу нових психологічних особливостей: підвищений егоцентризм; потяг до протиставлення, протесту, боротьби проти виховних авторитетів; підвищене бажання стати дорослим і незалежним від сім’ї; незрілість моральних переконань; занадто чутливе реагування на пубертатні зміни; схильність перебільшувати ступінь складності проблем; криза ідентичності; негативна чи несформована Я-концепція; гіпертрофовані поведінкові реакції, які суттєво впливають на процес формування особистості та її поведінку.

Ураховуючи визначені особливості, ми виокремили причини появи у підлітків намірів до вступу до молодіжних субкультур, основними з яких є прагнення задовольнити базові типово вікові потреби: відчути себе дорослими, знайти підтримку, порозуміння, самореалізуватися, самоствердитися, підвищити свій статус. Знання ж зазначених особливостей допомогло нам знаходити порозуміння у взаємодії з учнями та усвідомити психологічні механізми виховного впливу на них.

 2. Констатувальний етап педагогічного експерименту ми розпочали з визначення критеріїв (когнітивного, мотиваційного, поведінкового), показників та рівнів (низького, середнього, високого) ризику вступу підлітків до молодіжних субкультур та подальшим складанням програми їх вивчення, яка включала: дослідження рівня розуміння учнями сутності молодіжних субкультур, характеру їх діяльності, впливу та значення для суспільства; виявлення найбільш впливових молодіжних об’єднань; виокремлення мотивів вступу підлітків до субкультур; визначення наявності у поведінкових формах підлітків наслідувальних дій, вчинків, рис, характерних для певних об’єднань.

У відповідності з цими напрямками, використовуючи різні методи дослідження (спостереження, анкетування, тестування, соціометрія, бесіда, проективні методики), провели діагностування підлітків. У результаті аналізу отриманих даних, було встановлено, що 37% учнів експериментального класу Миколаївської ЗОШ № 30, 35% учнів контрольного класу Миколаївської ЗОШ № 30 та 30% учнів експериментального класу Березанської ЗОШ, 37% учнів контрольного класу Березанської ЗОШ знаходяться на середньому та високому рівнях ризику вступу до негативних субкультур.

Логіка побудови формувального етапу дослідження базувалася на врахуванні вікових особливостей підлітків та результатів, отриманих внаслідок проведення констатувального експерименту.

3. Нами була розроблена методика формувального експерименту, яка включала:

- визначені нами **психолого-педагогічні умови**, яких ми дотримувалися протягом експериментальної роботи ( організація різнобічної позитивно й емоційно забарвленої взаємодії педагогів і дорослих у всіх сферах життєдіяльності колективу підлітків; забезпечення їх соціальної адаптації та задоволення базових потреб; залучення підлітків до педагогічно доцільно організованої діяльності, яка відповідає новій соціальній ситуації розвитку підлітків; запрошення до участі у діяльності значущих для школярів осіб, виразників цінностей самопізнання та самовдосконалення; демократично-гуманістичний характер взаємодії з підлітками; забезпечення індивідуального підходу до кожного; розвиток об’єктивної самооцінки та оцінки інших людей);

- виокремлені **напрямки профілактичної роботи**: зниження агресії, тривожності, рівня депресії, фрустрації; допомога кожному учню в самореалізації, соціально – психологічній адаптації, усвідомленні неповторності власної особистості; підвищення статусу підлітків в системі міжособистісних відносин в колективі; об’єктивізація самооцінки кожного, допомога в усвідомленні учнями власної гідності; налагодження добрих, дружелюбних стосунків та порозуміння між учнями в колективі та членами їх родин; організація соціально – корисної діяльності учнів, контроль за їх дозвіллям;

- **шляхи профілактики негативного впливу** молодіжних субкультур на підлітків: просвітницька робота; залучення підлітків до різнопланової педагогічно доцільної колективної діяльності; створення в усіх сферах життєдіяльності колективу підлітків виховуючих ситуацій; організація та розвиток самоврядування учнів; формування у класних колективах здорової громадської думки; організація товариського спілкування між підлітками у всіх сферах життєдіяльності колективу; посилення значимості й авторитетності колективу; здійснення активного співробітництва з учнями в усіх колективних справах; нормалізація психічного стану підлітків;

- **методи виховання**: бесіда, диспут, дискусія, пояснення, переконання, розповідь, навіювання, приклад; вправи, доручення, громадська думка, педагогічні вимоги, виховуючі ситуації; змагання, заохочення та окремі види покарання: зауваження, несхвалення, попередження;

- **психологічні тренінги**, які були спрямовані на: нормалізацію психічного стану; формування умінь взаємодії, спілкування; самопізнання та пізнання однокласників; розвиток творчих здібностей тощо;

- **форми виховання:** індивідуальні, парні, мікрогрупові, колективні; круглі столи, бесіди, диспути, конкурси, змагання, ігри, акції милосердя, екскурсії, зустрічі, тренінги, колективні творчі справи, суспільно-корисна діяльність;

**- основні засоби виховання:** діяльність, спілкування, особистість педагога, методи та форми;

**- підходи до виховання:** особистісний, діяльнісний, комплексний, творчий а також підхід, спрямований на формування ставлень до: себе, людей, колективу, праці, природи, Батьківщини.

Упровадження даної методики сприяло ефективній профілактиці негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка.

4. Результати проведеної роботи на першому етапі дослідження виявили необхідність цілеспрямованого пояснення підліткам сутності діяльності молодіжних субкультур, їх негативних та позитивних рис, значення зовнішніх атрибутів. Цьому сприяли різні форми виховної роботи: бесіди, диспути, круглі столи та інші. У ході цих заходів учні глибше осмислювали суть діяльності тієї чи іншої субкультури, вчились вирізняти її спрямованість: просоціальну, асоціальну чи антисоціальну та формували ставлення до них. Паралельно проводилися виховні заходи на морально – етичні теми, які сприяли тому, що учні засвоювали основні моральні якості, норми, вчились проникати в моральну сутність вчинків і поведінки, об’єктивно оцінювати їх та проявляти у ставленнях до інших.

5. Проведене експериментальне дослідження показало: для ефективного подолання негативного впливу молодіжних субкультур на підлітків необхідна цілеспрямована організація колективної суспільно значущої діяльності, яка відповідає новій соціальній ситуації розвитку. Різнопланова діяльність, організована з урахуванням виявлених умов, забезпечувала активність учнів, якісну зміну і коригування моральних уявлень і понять, надавала можливість проявити себе, підняти свій статус, стимулювала моральні прояви, закріплюючи їх в соціальному досвіді учнів. Поступово змінювалася мотивація діяльності, формувалися справжні суспільно значущі орієнтири та цінності.

6. Повторна діагностика рівнів ризику приєднання підлітків до негативних субкультур, проведена на підсумковому етапі дослідження, засвідчила якісні зрушення у всіх сферах в експериментальному 9-А класі Миколаївської ЗОШ № 30: у 6 учнів (38%) взагалі пропав будь-який інтерес до молодіжних субкультур (на початку експерименту вони відносилися до низького рівня ризику), не залишилося жодного учня з високим рівнем ризику (на початку експерименту було 2 учні (12 %)), середній рівень ризику виявили 2 учні (20%), низький – 8 учнів (80 %); та у 9 – А класі Березанської ЗОШ: у 5 учнів (50%) зник інтерес до молодіжних об’єднань (на початку експерименту вони відносилися до низького рівня ризику), не залишилося жодного учня, що виявили високий рівень ризику приєднання підлітків до молодіжних субкультур (на початку експерименту був 1 учень (10%)), середній рівень ризику показав 1 учень (18%), низький – 4 учні (82%).

7. Отримані дані дають підставу стверджувати, що розроблена нами методика профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка ефективна, але вимагає відповідних коректив і подальшої цілеспрямованої виховної роботи з учнями.

Наше дослідження, присвячене проблемі профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітків у позакласній роботі, не вичерпує усіх питань даної проблеми. Потребують подальшої розробки питання впливу на підлітків негативних процесів соціального середовища, несприятливі умови життя в родині, нераціональне проведення підлітками вільного часу та інші.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – М. : Академия, 2001. – 672 с.
2. Алексєєва В. І. Виховуємо особистість : моральне виховання: [за Сухомлинським] / В. І. Алексєєва // Виховна робота в школі. – 2005. – № 1. – С. 14 – 16.
3. Асмолов А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 367 с.
4. Баева И. Психология молодёжной субкультуры : риск и перспективы роста / И. Баева // Социальная педагогика. – 2010. - № 2. – С. 117 – 125.
5. Баранова Н. Психокорекція агресивності та конфліктності у підлітків / Н. Баранова // Психолог. – 2005. – № 36. – С. 17–24.
6. Бізбіз Т. О. Усі уроки до курсу «Людина і світ» : [Електронний ресурс] : посібник / Т. О. Бізбіз. – Харків : видавнича група «Основа», 2011. – 301с. – Режим доступу до видав. групи : <http://kuncevo.ucoz.ru/uroki/ljudina/ljudina-p1-1.htm>. - Назва з екрана.
7. Бітянова М. Р. Дитина у школі : технології розвитку / М. Р. Бітянова. – К. : Главник, 2007. – 144 с.
8. Быстрицкий А. Г. Неформальные молодёжные движения : возникновение и развитие / А. Г. Быстрицкий // Советская педагогика. – 1986. - № 6. – С. 107 – 110.
9. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте (Психологическое исследование) / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 1968. – 464 с.
10. Боришевський М. Й. Духовні цінності як детермінанти самоактивності особистості у вихованні й самовихованні / М. Й. Боришевський // Психологія самоактивності учнів у виховному процесі : Навч.-метод. посібн. / За ред. М. Й. Боришевського. — К. : ЗМН, 1998. – 320 с.
11. Бутова О. Моральне буття людини важливіше від буття матеріального / О. Бутова // Рідна школа. – 2006. – № 5. – С. 23 – 24.
12. Вікова та педагогічна психологія : Навчальний посібник для студ. вищ. навч. закладів / О. В. Скрипченко [та ін.]. – 2-ге вид., допов. – К. : Каравела, 2008. – 400 с.
13. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский / под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика, 1991. – 480 с.
14. Гурлєва Т. С. Розвиток автономної відповідальності у підлітка : аргументи „за” / Т. С. Гурлєва // Практична психологія та соціальна робота. – 2003. – № 9. – С. 64-68.
15. Гокіна Л. Агресивна поведінка дітей – це крик про допомогу / Л. Гокіна // Психолог. – 2007. – № 13 – 15. – С. 84 – 87.
16. Драгунова Т. В. Проблема конфликта в подростковом возрасте / Т. В. Драгунова // Вопросы психологии. – 1972.– № 2 – С. 25–38.
17. Еволюція бритоголових [Електронний ресурс] : (стаття) / Мармер Є. // Незалежний культурологічний часопис «Ї». – 2005. – число 23. – Режим доступу: <http://www.ji.lviv.ua/n38texts/schepanskaja.htm>. - Назва з екрану.
18. Закон України «Про освіту». – К., 1991. – 48 с.
19. Занюк С. С. Психологія мотивації : Навчальний посібник / С. С. Занюк. – К. : Либідь, 2002. – 304 с.
20. Кон И. С.Психология ранней юности: Кн. для учителя / И. С Кон. - М. : Просвещение, 1989. – 255 с.
21. Короленко В. Л. Формування моральних норм поведінки підлітків на основі довіри з боку дорослих / В. Л. Короленко // Вересень : Науково-метод., інформаційно-освітній журнал. – 2007. – № 3-4. – С. 120 – 123.
22. Крутецкий В. А. Основы педагогической психологии / В. А.Крутецкий. – М. : Просвещение, 1972. – 255 с.
23. Кутішенко В. П. Вікова та педагогічна психологія / В. П.Кутішенко. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 128 с.
24. Ліфарєва Н. В. Психологія особистості / Н. В. Ліфарєва. – К. : Центр навчальної літератури, 2003. – 240 с.
25. Мюллер К. Молодіжні субкультури [Електронний ресурс] // АЖ - інтернет-видання про сучасне мистецтво [сайт]. – Електрон. дані. – К, 2002. – Режим доступу : <http://www.azh.com.ua/lib/molodizhni-subkultury>. - Назва з екрану.
26. Національна доктрина розвитку освіти України у ХХІ столітті. – К. : Шкільний світ, 2001 – 65 с.
27. Неформалы : кто они? Куда зовут? / [Печенев В. А. та ін..]; под общ. ред. В. А. Печенева. – Москва, 1990. – 334 с.
28. Ольшанский Д. В. Неформалы : групповой портрет в интерьере / Д. В. Ольшанский. – Москва, 1990. – 189 с.
29. Оржеховська В. М. Профілактика правопорушень серед неповнолітніх : навч.-метод. посібн. / В. М. Оржеховська. – К. : ВІАН, 1996. – 352 с.
30. Павлішевська Л. В. Неформали: погляд на проблему / Л. В. Павлішевська // Виховна робота в школі. – 2010. – № 7. – с. 30 – 35.
31. Подоляк Л. Г. Основи вікової психології. Навчальний посібник / Л. Г. Подоляк. – К. : Главник, 2006. – 112 с.
32. Подоляк Л. Г., Главник О. П. Основи педагогічної психології (психологічне виховання) : Навчальний посібник / Л. Г. Подоляк, О. П. Главник. – К. : Главник, 2006. – 112 с.
33. Поняття субкультури. Молодіжні субкультури [Електронний ресурс] // refine.org [сайт]. – Електрон. дані. – К., 2011. – Режим доступу : <http://www.refine.org.ua/pageid-5286-1.html>. - Назва з екрану.
34. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / C. Л.Рубинштейн – Питер, 2002. – 720 с.
35. Рувинский Л. И. Самовоспитание личности / Л. И. Рувинский. – М. : Мысль, 1984. – 140 с.
36. Садуллаев Д. С., Рахматуллаева Г. М. Молодёжная субкультура – культурное отчуждение? // Мир образования – образование в мире. – 2009. - № 3. – С. 84 – 93.
37. Стельмах Н. В. Моральне виховання підлітків / Н .В. Стельмах, Т. В. Яшина. – Миколаїв : Ілліон. – 2009. – 120 с.
38. Субкультури [Електронний ресурс] // Неформальні молодіжні субкультури [сайт]. – Електрон. дані. – К., 2011. – Режим доступу : <http://www.subcult.ru>. – Назва з екрана.
39. Суворова И. Ю. Влияние культуры на формирование неформальных молодежных объединений // Практична психологія та соціальна робота. – 2011. – № 4. – С. 15 – 19.
40. Теорія субкультур [Електронний ресурс] : (стаття) / Щєпанская Т. І. // Незалежний культурологічний часопис «Ї». – 2005. – число 23. – Режим доступу : <http://www.ji.lviv.ua/n38texts/schepanskaja.htm>. - Назва з екрану.
41. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психологического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Вопросы психологии. – 1971. – № 4.– С. 112–117.
42. Фельдштейн Д. И. Самодеятельные группы молодёжи: социально-психологический аспект / Д. И. Фельдштейн // Советская педагогика. – 1988. - №7. – С. 54 – 59.
43. Щекочихин Ю. Члены неформальных объединений сами о себе / Ю. Щекочихин // Воспитание школьников. – 1988. - № 5. – С. 53 – 59.
44. Явтушенко Л. Я. Тематика бесід на морально-етичні теми для учнів 5-11 класів / Л. Я. Явтушенко // Шкільний світ. – 2004. – №5. – С. 5.

 **ДОДАТКИ**

Додаток А

**Методичні рекомендації з організації профілактики негативного впливу молодіжних субкультур на формування особистості підлітка**

На сучасному етапі розвитку суспільства в силу нерегульованого впливу ЗМІ, вулиці, невтручання частини батьків у процес формування особистості дитини, зростання дітей у неблагополучних сім’ях, заформалізованості шкільного виховання, процвітання злочинності, наркоманії, проституції загострилася проблема збільшення кількості дітей групи ризику: на жаль, серед них все частіше проявляються жорстокість, грубість, злість у ставленні до людей, крадіжки, хуліганство, пияцтво, наркоманія та інші асоціальні прояви.

Особливою проблемою сьогодні серед інших є вступ дітей до асоціальних та антисоціальних молодіжних об’єднань, чому сприяє комплекс факторів. Приймаючи їх спосіб самовираження, підлітки формують у собі соціально негативні якості, форми поведінки, які зашкоджують і самим, і соціальному середовищу. Частіше наміри та бажання наслідувати якість риси, дії, зовнішні ознаки неформальних об’єднань чи й вступити до них з’являються у підлітків.

 Підлітковий період (10-11 – 14-15 років) – найважчий і найскладніший віковий етап. Він є особливо відповідальним періодом у становленні особистості. Саме в цьому віці народжується громадянин (В.О.Сухомлинський): формуються спрямованість, основи моральності, стійка система ставлень до себе, людей, суспільства, оточуючої дійсності.

 У підлітковому віці відбуваються суттєві зміни на фізіологічному та психологічному рівнях. Швидкі темпи росту, статеве дозрівання відіграють значну роль у формуванні образу фізичного „Я”. У зв’язку з фізіологічними змінами у підлітків часто з’являється незадоволеність собою (дисморфобія), яка викликає депресивні стани. На фоні фізіологічних змін з’являються нові психологічні утворення, ігнорування якими з боку вихователів призведе до появи важковиховуваності, бажання знайти собі інше середовище, де зрозуміють, підтримають.

Змінюється провідний тип діяльності, стосунки з оточуючими набувають іншого характеру, підлітки стають дуже емоційними, підвищуються рівень агресивності та тривожності. Таким чином, підлітковий вік є одним із найскладніших періодів особистісного розвитку.

Ураховуючи результати проведеного нами дослідження, можна виокремити низку заходів профілактичної роботи з попередження вступу підлітків до молодіжних субкультур, діяльність та дозвілля яких носять соціально-негативний характер.

1. Велику увагу приділяти формуванню моральної свідомості підлітків. Для цього за допомогою різноманітних методів та прийомів (бесіда, дискусія, пояснення, розповідь, навіювання, приклад та ін.) домагатися з’ясування дітьми сутності моральних якостей, цінностей, ставлень, суспільно цінної поведінки; перетворювати знання в переконання, моральні принципи, які стануть регуляторами їх поведінки.

2. Проводити необхідну просвітницьку роботу з підлітками відносно їх фізіологічного розвитку. Бажано запрошувати для цього і спеціалістів з різних галузей науки: лікарів, сексопатологів та ін. Тактовно пояснювати підліткам фізіологічні особливості їх віку та сутність змін, які з ними відбуваються. Наголошувати на тому, що усі диспропорції в тілі, незграбність, нескладність – явища тимчасові, через них проходить кожний, але вони в цьому віці мають бути.

 Аналогічну роботу проводити із людьми, що оточують підлітка: батьками, друзями, товаришами. Не припускатися навіть легкої іронії, насмішки, глузування відносно зовнішнього вигляду дитини. Навпаки, акцентувати увагу свою і оточуючих на позитивних рисах, які завжди, при бажанні, можна знайти. Постійно наголошувати на тому, що людину сприймають, люблять, шанують і цінують не за зовнішні риси, ознаки, а за її духовність, морально-етичні якості, за аналогічні вчинки і поведінку. Хоча прагнути треба до гармонії, щоб „у кожного було все прекрасним: і обличчя, і одяг, і душа, і тіло”.

3. Оскільки нервова система підлітків не завжди може витримати сильні, тривалі за впливом і монотонні подразники, необхідно так організовувати їх життєдіяльність, щоб позбавити тривалого очікування якихось подій, великої кількості переживань, нервових потрясінь, одноманітних пояснень, розповідей і повчань. У одних підлітків такі явища викликають гальмівні процеси: апатію, сонливість, в’ялість, байдужість, а в інших – можуть викликати роздратованість, злість, грубість та інші негативні прояви. Іншими словами, монотонні подразники у підлітковому віці виступають провокаторами соціально-негативних реакцій і дій та пошуку інших спільнот, де можна «розрядитися» та отримати підтримку.

4. У зв’язку зі статевим дозріванням добиватися, щоб статеві потяги підлітків не прийняли форму нездорових інтересів і переживань, які часом пов’язані з розпустою і цинізмом. У цьому допоможе правильний розпорядок життя підлітків, суворий режим праці, сну, відпочинку і харчування, регулярні заняття фізкультурою та спортом. Дуже важливо переключити увагу підлітків зі сфери інтимних взаємин на іншу, цікаву і корисну діяльність, фільм, книгу, комп’ютер тощо.

 Педагогам, батькам треба думати про те, як тактовно і ненав’язливо виховувати у підлітків правильне ставлення до осіб протилежної статі, до краси людських взаємин, виховувати шляхетність і лицарство у хлопців та жіночу гідність і цнотливість – у дівчат. Для цього вихователь може використовувати твори літератури і мистецтва, залучати підлітків до прекрасної музики, знайомити їх з поезією, з творами живопису, скульптури, в яких оспівується почуття кохання. Обов’язково пояснювати, що хотів виразити композитор, письменник, художник, і які засоби виразності він використовував. Велике значення відіграють тут добре продумані, тактовні і щирі індивідуальні бесіди педагога з підлітками в атмосфері доброзичливості, щирості, сердечності і довіри. Тоді у підлітків поступово буде формуватися уявлення про кохання, як про прекрасне і піднесене почуття, яке прикрашає і продовжує життя людей.

Дорослим необхідно толерантно ставитися до першої закоханості підлітків. Треба тактовно домагатися того, щоб взаємні потяги надихали їх до гарних справ, щоб вплив один на одного був позитивним, щоб ці перші почуття сприяли духовному збагаченню, моральному і розумовому розвитку. Грубе, нетактовне втручання дорослих у світ перших світлих і ніжних почуттів, до речі, як і байдуже ставлення, глибоко травмує підлітків, викликає масу негативних реакцій, протестів, непередбачуваних вчинків і поведінки.

5. У підлітковому віці колектив однокласників стає тим безпосереднім середовищем, яке в найбільшій мірі впливає на формування моральної сфери підлітка, його поглядів, переконань, моральних почуттів і найважливіших якостей особистості, а емоційне благополуччя, в першу чергу, визначається ставленням і оцінками його особистості однокласниками, товаришами.

 Дослідження психологів доводять, що найбільшим джерелом хвилювань, тривожності у підлітковому віці є страх бути відкинутими однолітками. Вихователям треба подбати про те, щоб кожен підліток знайшов своє місце в колективі. Для цього необхідно вчити дітей бачити один в одному, перш за все, позитиви, допомагати дітям показати, розкрити усі свої уміння, здібності, переваги тощо.

Перш, ніж виховувати, треба вивчити дітей у всіх відношеннях. Знайти у кожного сильні боки, гарні якості, не проявлені, поки що, здібності, і давати дітям такі завдання і доручення, щоб вони їх проявляли у колективах і підвищували таким чином свій статус у системі міжособистісних відносин.

 Педагогам необхідно проводити серйозну роботу з формування у класних колективах здорової громадської думки, оскільки думка і судження ровесників, однолітків мають для підлітків чи не найголовніше значення. Тому у виховній роботі треба прагнути до того, щоб прямий педагогічний вплив переходив у побічний, опосередкований через колектив та його громадську думку.

Отже, організація здорового, цілеспрямованого колективу, правильних взаємовідносин, формування здорової громадської думки у ньому, залучення підлітків до цікавої, творчої, суспільно корисної діяльності, створення „ситуацій успіху” для кожного є важливими шляхами профілактики негативного впливу молодіжних субкультур, попередження соціально-негативних проявів і формування повноцінної особистості підлітка.

6. Самооцінка підлітка – важливий регулятор його поведінки. Процес формування самооцінки у підлітків потребує великої уваги з боку дорослих. Рівень самооцінки обумовлений думками батьків, вчителів, знайомих, товаришів, самих підлітків. Вихователям треба вивчати самооцінку дітей і якість оцінних впливів на них оточуючих і вносити відповідні корективи з врахуванням можливостей школяра і закріпленої в свідомості самооцінки, домагатись узгодженості.

Провідною умовою розвитку самооцінки є діяльність підлітків, яка виявляє суперечності між рівнем домагань і можливостями людини, між вимогами колективу, суспільства та рівнем розвитку якостей особистості. Тому організація діяльності, яка відповідає новій соціальній ситуації розвитку підлітків, в якій вони зможуть самоствердитися, показати свої можливості, здібності, підняти свій статус є важливою умовою формування об’єктивної самооцінки та нейтралізації бажань та намірів наслідувати дії, атрибутику молодіжних субкультур, або ж – стати їх членом.

Важливу роль у процесі формування самооцінки відіграє ставлення педагога до підлітка: повага, любов до дитини, глибока віра у неї, допомога в реалізації її здібностей, досягненні успіхів у навчанні та й в інших сферах життєдіяльності – невід’ємні складові формування об’єктивної самооцінки у школярів.

Сформованою самооцінка стає на кінець підліткового віку. У старшому шкільному віці вона буде тільки закріплюватися і стверджуватися. Тому вихователям треба пильнувати, відстежувати процес формування самооцінки у підлітків і вчасно відповідно реагувати на будь-які відхилення від об’єктивного її рівня. Стійка самооцінка стає одним з найважливіших факторів розвитку, визначаючи, одночасно із стійкими ідеалами, новий тип взаємовідносин між дитиною та оточенням: підліток уже стає здібним до самостійного розвитку через самовиховання .

7. Центральним психологічним новоутворенням підліткового віку є почуття дорослості. Вихователям треба дуже толерантно ставитися до цього здорового і цінного новоутворення. Ні в якому разі не можна пригнічувати це почуття, натомість необхідно намагатися ввести його в правильне русло: звільнити підлітків від дріб’язкової опіки, зайвого контролю, нав’язливої турботи, надмірного керівництва, не пригнічувати ініціативу, активність, відмовитися від категоричних розпоряджень, наказів, безапеляційних вимог. Мова не йде про відмову від вимог взагалі, а від вимог в різких і грубих формах, які ображають почуття власної гідності, самоповагу підлітків.

У цьому віці недопустимі навіть деякі форми звертання типу „моя малеча”, „малі мої”, „діти”. Вони викликають бурю негативних реакцій у підлітків, створюють психологічні бар’єри, порушують тонкі механізми педагогічного спілкування з ними. Необхідно давати доручення і завдання більш складні, підкреслювати їх вагомість, складність, але водночас наголошувати на тому, що вони уже дорослі і здатні їх виконати відповідально, вчасно і гарно. Зрозуміло, що авторитаризм тут не проходить. З підлітками треба розмовляти тоном переконання, поради чи прохання. Тільки, проявляючи усі риси демократичного стилю керівництва (уміння вислуховувати, радитися, враховувати думки дітей та ін.) та і деякі елементи лібералізму (надати більше самостійності, в деяких ситуаціях ніби відійти в сторону та ін.), можна буде знайти порозуміння з підлітками і попередити негативні реакції, протести, образи, соціально-негативні прояви та появу бажань та намірів стати членом іншої спільноти, де будуть почуватися дорослими.

8. Потреба у самовихованні, яка з’являється у підлітковому віці, викликає необхідність у пошуку ідеалу – взірця досконалості, на якого підлітки хочуть бути схожими. Дорослі ні в якому разі не повинні нав’язувати їм свою думку. Це може призвести до різкого прояву негативізму з боку підлітка і ускладнити стосунки або стати причиною конфліктної ситуації. Навпаки, необхідно підтримувати прагнення підлітка бути схожим на особистість, яка є позитивним ідеалом.

Але вихователям варто пам’ятати, що підлітки, в силу недостатнього життєвого досвіду, можуть обрати собі за ідеал людину, яка з точки зору моралі далеко не є ідеалом, і тоді будуть шляхом самовиховання розвивати та формувати у себе соціально-негативні якості, які на їх думку є позитивними. Ці суперечності вимагають від вихователів ретельного вивчення ідеалів підлітків, необхідного роз’яснення, пояснення, переконання, оскільки від правильно обраного ідеалу залежить повноцінний моральний розвиток особистості.

9. Неоціненну роль у профілактичній роботі відіграють психологічні тренінги у всіх їх різновидах. Завдяки тонким психологічним механізмам впливу на дітей вони сприяють вирішенню багатьох виховних завдань: знімають або зменшують стрес, агресивність, фрустрацію, підвищують ригідність, піднімають самооцінку, розкривають приховані здібності, формують уміння взаємодіяти в колективі та інші. Добір найефективніших вправ завжди повинен обумовлюватися чітко визначеною метою.

 Отож, місія вихователя в сучасних умовах полягає у тому, щоб, ураховуючи нову соціальну ситуацію розвитку підлітків, розкрити і підтримати у них людський і творчий потенціал, спрямувати його на вирішення особистих і соціально значущих проблем, допомогти зайняти активну життєву позицію, самореалізуватися, самоствердитися. Тим самим створити умови для саморозвитку підлітка як суб’єкта діяльності, як особистості і як індивідуальності.

 Додаток Б

**Анкета 1**

Дата

Школа

Клас

Прізвище

Хто проводив:

**Інструктаж:** Шановні учні, просимо вас щиро відповісти на наступні питання:

1. Що ви знаєте про молодіжні субкультури (неформальні молодіжні об’єднання)?

назви

діяльність

вчинки

поведінка

зовнішні атрибути

ваші доповнення:

2. Діяльність яких молодіжних субкультур соціально – цінна? (напишіть назви)Чому?

3. Діяльність яких молодіжних субкультур антисоціальна (проявляють жорстокість, насилля)? Назвіть їх.

 4. Які субкультури вам подобаються? Чому?

 5. Які субкультури вам не подобаються? Чому?

 6. Чи є ви учасником (членом) якогось неформального молодіжного об’єднання? Якого?

 7. Чи з’являлося(або з’являється) у вас бажання приєднатися (вступити)до якогось молодіжного об’єднання (неформального об’єднання) Назвіть, до якого.

 8. Якщо бажання з’являється, то які причини? (Що підштовхує вас до вступу?) Той варіант, що стосується вас обведіть кружечком, або підкресліть.

* непорозуміння у сім’ї;
* прагнення проявити себе (самореалізуватися);
* знайти підтримку, співчуття, допомогу;
* знайти однодумців;
* приваблюють зовнішні атрибути (зачіски, одяг);
* приваблює поведінка, діяльність, тощо;
* з’явився інтерес після розповіді друзів, знайомих, що є учасниками молодіжних об’єднань;
* захотілося змін у житті (втекти від буденності, одноманітності, тощо);
* підвищити свій соціальний статус (розуміння, підтримка, позитивна оцінка дій, вчинків);
* похизуватися перед однокласниками;
* ваші варіанти:

9. Чи наслідуєте ви зовнішню атрибутику, якісь риси, якості, дії, вчинки, поведінку уподобаних субкультур у повсякденному житті?(указати що наслідуєте і з яких субкультур):

- ні;

- рідко, ситуативно, неусвідомлено;

- рідко,ситуативно, усвідомлено;

- часто; ситуативно, усвідомлено, неусвідомлено;

- постійно;

Дякуємо Вам за ваші відповіді!

**Анкета 2**

Дата

Школа

Клас

Прізвище

Хто проводив

**Інструктаж:** Шановні учні! Просимо Вас щиро відповісти на запитання:

1. Яка інформація цікавить Вас у ЗМІ (той варіант, що відповідає Вам, обведіть кружечком, або підкресліть):

 кінофільми:

 бойовики

 трилери

 фільми жахів

 комедії

 мелодрами

 свій варіант

 інтелектуальні ігри

 розважальні передачі

 телевізійні конкурси

 новини:

 новини політики

 спортивні новини

 кримінальні новини

 свій варіант

 журнальні статті

 газетні статті

 радіоінформація

 інтернет:

 соціальні мережі

 on-line ігри

 сайти з інтимно – сексуальною інформацією

 сайти з кримінальними новинами

 свій варіант

1. Які почуття та емоції викликають у вас ЗМІ? (переважно, частіше)

 радість

 щастя

 інтерес

 гарний настрій

 душевний комфорт

 здивування

 страждання

 переживання

 співчуття

 гнів

 відразу

 презирство

 страх

 обурення

 стрес

 спонукають до жорстокості, різних негативних реакцій.

 злість

 афект (підвищену емоційну збудливість, емоційну неконтрольованість)

 ваші варіанти

3. Чи допомагають вам дорослі організувати своє дозвілля?

4. З ким у вас найтепліші стосунки в родині? Чому?

5. З ким із членів сім’ї ви не знаходите порозуміння? Чому?

6. Уявіть себе батьком чи матір’ю своєї родини. Що б ви змінили у ставленні до себе?

7. Чи подобаються вам класні години у вашому класі, школі?

8. Уявіть себе класним керівником вашого класу. Які виховні заходи та на які теми Ви б провели?

9. Яким би ви хотіли бути вчителем?

Дякуємо Вам за відповіді!

Додаток В

**РОЗРОБКИ ВИХОВНИХ ЗАХОДІВ**

**ТЕМА: Найвища мудрість – бути щасливим**

**МЕТА:** а) дидактична: розширити знання учнів про філософську категорію «щастя», дати поняття того, що щастя залежить від особистих зусиль;

 б) розвивальна: допомогти школярам сформувати основні поняття щастя, щасливе життя, виробити правила щасливого життя.

 в) виховна: виховувати доброту, повагу до інших.

 **КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ**: щастя, щасливе життя, добро, радість, душевний комфорт.

**ФОРМИ І МЕТОДИ РОБОТИ:** методика незакінчених речень, методика інтерактивного (взаємного навчання), робота мікрогрупами, тренінг «Карусель», мозковий штурм «Мікрофон», бесіда, дискусія

**ОБЛАДНАННЯ:** музичні записи, комп’ютер, дерево «Сподівань», папір, ручки, мікрофон, відбитки.

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ**: учні повинні:

 - розширити та поглибити знання про щастя, щасливе життя;

* + навчитися визначати, яку людину можна назвати щасливою;
	+ дотримуватися правил щасливого життя;
	+ дарувати щастя іншим.

**ЗМІСТ ЗАХОДУ:**

**І. Мотивація**

Кл. керівник: У нашому буденному повсякденному життя бувають визначні події, свята, дні народження. Рідні, близькі, друзі вітають нас, і ми, в свою чергу, вітаємо їх. Важливою складовою привітання є побажання. Що ж ми бажаємо і нам що бажають?

Кл. кер.: Дійсно, бажають всього доброго і одним з побажань є обов’язково – щастя.

 Тож, як ви думаєте, про що ми будемо сьогодні з вами говорити? *(Відповіді учнів)*

Правильно, ми поговоримо про найвищу людську мудрість – бути щасливим, поміркуємо разом що треба робити, щоб бути по-справжньому щасливою людиною. Отже, тема нашого виховного заходу: «Найвища мудрість – бути щасливим».

**Мета:**

* з’ясувати сутність понять «щастя», «щасливе життя» та їх значення в житті людини;
* виробити правила щасливого життя;
* навчитися дарувати щастя іншим.

Епіграфом до нашого заняття є слова: Насолоджуватися щастям – велике благо, мати можливість давати його іншим – благо ще більше.

Френсіс Бекон

Як ви його розумієте, і чи згодні ви з ним? На це запитання ви дасте відповідь наприкінці заходу.

Далі класний керівник оголошує свої **очікувані результати**: „Я вірю у те, що після цього виховного заходу ви навчитеся:

* визначати, яку людину можна назвати щасливою;
* дотримуватися правил щасливого життя;
* дарувати щастя іншим.

 ***Кл. керівник:***

* Я виголосила вам свої сподівання. А чого очікуєте ви від нашого заняття *(Відповіді учнів).*

Ви бачите перед собою дерево сподівань. Якщо ваші і мої сподівання справдяться, то наше дерево розквітне, бо ми прикріпимо на нього розквітлу квітку. Якщо ж наші сподівання не справдяться, або справдяться не в повній мірі, то ми прикріпимо бутон. І тоді наше дерево покаже нам наскільки наш захід був ефективним.

А як ви думаєте, чому саме на цю тему: «Найвища мудрість – бути щасливим» я вирішила провести з вами виховний захід? *(Діти відповідають).*

Дійсно, майже кожного дня ми чуємо такі слова, як «щастя», «щаслива», «щасливий», «щасливі», «хочу бути щасливим» та інші. А чи замислювалися ви про сутність цих понять, висловів? Упродовж віків відомі філософи, громадські діячі, вчені шукали відповідь на питання « Що таке щастя?» та « Що людині треба, щоб вона була щасливою?». Врешті – решт, вони знайшли її. Але про це трохи пізніше. Я пропоную сьогодні усім нам стати дослідниками і також знайти відповідь на ці питання. У радянському кінофільмі про школу «Доживём до понедельника», на хвилююче нас питання одна із героїнь відповідає: « Щастя – це коли тебе розуміють». А як ви відповісте на це запитання?

 **II. Методика незакінчених речень**: кожен учень на папері продовжує речення**: Щастя – це ….**

Діти зачитують відповіді. Обговорення їх.

**Кл. керівник:** Тлумачний словник української мови подає таке визначення: Щастя – це стан цілковитого задоволення життям; вияв радості від спілкування з рідними, близькими; успіх, удача.

**III. Методика інтерактивного (взаємного навчання).**

**Кл. керівник**: Поняття «щастя» відноситься перш за все до людей. Тож, дайте характеристику щасливої людини за алгоритмом (схемою):

- зовнішній вигляд;

* внутрішній стан (що відчуває всередині, які почуття, емоції, настрій тощо);
* як відчуття щастя впливає на її діяльність, вчинки, поведінку, ставлення до інших тощо;

Для цього виконаємо таку роботу: поділимося на три мікрогрупи Спочатку подумайте самі, потім обговоріть в парах, а потім поспілкуйтеся у мікрогрупах і повідомте нам свою спільну мікрогрупову характеристику.

 **Кл. керівник:** Отож, який висновок зробимо? Після відповідей дітей робить висновок: У щасливої людини сяють очі, наче дві зірочки, вона усміхається, зігріваючи теплом своєї усмішки усіх оточуючих. При цьому вона відчуває радість, душевний комфорт та спокій, впевненість у собі та своїх силах, натхненність. У щасливої людини ніби виростають крила і вона літає над світом, ділиться своїм щастям із оточуючими та підіймає їм настрій, допомагає, тобто робить інших щасливими.

**Кл. керівник:** А в яких сферах життєдіяльності людина може бути щасливою? Іншими словами: Що потрібно людині для щастя?

**IV. Робота мікрогрупами.**

 У своїх групах визначте і зобразіть основні складові щастя людини у вигляді геометричної фігури, де біля кутів напишіть свої відповіді одним словом, а потім прокоментуєте їх.

**Кл. керівник**, вислухавши відповіді дітей, зводить усе до одного висновку і малює на дошці **трикутник.**

Ігор Антонич сказав: Щастя – це трикутник.

Біля кутів якого опорні слова: «здоров’я», «родина», «робота».

**V. Тренінг «Карусель»**

**Кл керівник**: Кожна мікрогрупа обере собі один компонент щастя людини, визначить напрямки діяльності саме в тій сфері свого життя, яку ви обрали, щоб відчувати щастя. Через три хвилини за годинниковою стрілкою передасте свої аркуші іншій групі. Вони допишуть свої міркування, далі – передають знову іншим групам, вони дописують свої думки і знову передають аркуші. Отримавши свої завдання, представники груп повідомляють про виконання цього завдання .

**Класний керівник**: Спільними зусиллями ми дослідили, що ж таке щастя, що треба робити, щоб бути щасливим. Але потрібно пам`ятати, що ви живете серед інших людей. Видатний український педагог В.О. Сухомлинський говорив: «Ти живеш серед людей. Не забувай, що кожен твій вчинок, кожне твоє бажання відображається на оточуючих тебе людях. Перевіряй свої вчинки питанням до самого себе: чи не робиш ти зла, незручностей людям?».

 **Кл. керівник**: Яка основна порада Сухомлинського закодована у його словах? Давайте розшифруємо її та співвіднесемо з темою нашого заходу. Отож, ми виступимо ще й дешифрувальниками.

 Після відповідей дітей, **кл. керівник** робить висновок: Дійсно, по – справжньому щасливим кожен із нас буде почуватися, коли ми будемо ще й дарувати щастя іншим людям. А що означає «Дарувати щастя іншим людям?». Обговоріть відповідь у парах і повідомте нам.

**V. Мозковий штурм «Мікрофон».**

Діти у мікрофон дають відповіді. Після відповідей дітей, кл. керівник робить висновок: Дійсно, дарувати щастя іншим – це дарувати радість, гарний настрій, добро, любов, позитивні емоції, тощо.

**Кл. керівник**: Після усвідомлення сутності щастя, давайте прокладемо «стежину щастя». На своїх відбитках напишіть одне - два правила щасливого життя, тобто ті правила, яких ми повинні дотримуватися, щоб бути самим щасливим і дарувати щастя іншим людям. Потім діти виходять до дошки і прикріплюють свої правила на відбитках.

**Кл. керівник:** Сьогодні ви протоптали стежку щастя, бажаю вам, щоб ця стежка перетворилась на широкий шлях, яким ви будете йти впевнено, даруючи усім радість і любов.

**VI. Робота з епіграфом**.

**Кл. керівник**: Повернемося до нашого епіграфу. Як ви розумієте ці слова?

Після відповідей дітей висновок робить кл. керівник: коли ти даруєш щастя іншим – ти сам стаєш щасливішим, адже насправді щасливим є той, хто не лише отримує щастя, а й дарує його іншим.

**VII. Дерево очікувань**. Прикріплюють розквітлі квітки, якщо сподівання виправдалися, або – бутони, якщо - ні.

 **VIII. Висновки.**

Які висновки ви для себе зробили?

Після відповідей дітей висновок робить кл. керівник.

**ВИХОВНИЙ ЗАХІД**

**Тема: «Твори добро, бо ти людина»**

**МЕТА**:

- з’ясувати сутність понять „добро”, „доброта” як важливих моральних якостей;

- усвідомити необхідність творити добро;

- виховувати потребу творити добро, проявляти доброту у ставленнях до людей, природи;

- виховувати і розвивати відповідні моральні якості;

 **КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ**: мораль, етика, добро, доброта, добрі вчинки.

**ФОРМИ І МЕТОДИ РОБОТИ**: технологія ситуативного моделювання; технологія кооперативного навчання; бесіда; пояснення; творчі завдання; психотренінг; дискусія.

**ОБЛАДНАННЯ**: „дерево сподівань”, свічка, ордена „Добре серце”, папір, ручки, олівці, фломастери, ТЗН (комп’ютер, магнітофон, мультимедійна дошка), музичні записи.

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ**: учні повинні навчитись:

* визначати, яку людину можна називати доброю;
* аналізувати життєві ситуації та робити із них правильні висновки;
* дотримуватися заповідей доброчинної поведінки.

ЗМІСТ ЗАХОДУ:

1. Мотивація
2. Робота над з’ясуванням сутності ключових понять: мораль, етика, добро, доброта, добра людина, добрий вчинок
3. Розігрування та аналіз ситуації за ролями
4. Робота з висловами народної мудрості
5. Творча робота
6. Розповіді про добрих людей
7. Психотренінг
8. Складання заповідей творення добра
9. Робота з епіграфом
10. Підведення підсумків

**ХІД ЗАХОДУ:**

**1.МОТИВАЦІЯ**

*Кл. керівник:* Сьогодні, йдучи до Вас, я допомогла старенькій бабусі перейти дорогу. Вона мені сказала: ”Дякую. Всього Вам доброго”. Як Ви думаєте, що ж побажала мені бабуся? *(Відповіді учнів).*

*Кл. керівник:* „ Дякую за відповіді, цікаві думки. Дійсно, бабуся побажала мені гарного настрою, приємних зустрічей, розмов, успіхів у справах, у вирішенні різних питань, проблем, тобто - добра”.

 Оголошення теми, мети, очікуваних результатів виховного заходу (написано на мультимедійній дошці ) та епіграфу до заняття:

*Кл. керівник:* Отож**, тема** нашого заходу: „**Твори добро, бо ти людина”.**

**Мета**, яку ми повинні досягти:

 - з’ясувати сутність понять „добро”, „доброта” як важливих моральних якостей;

 - усвідомити необхідність творити добро;

 - виховувати потребу творити добро, проявляти доброту у ставленнях до

 людей, природи;

 - виховувати і розвивати відповідні моральні якості;

 Далі класний керівник оголошує свої **очікувані результати**: „Я вірю у те, що після цього виховного заходу ви навчитеся:

 - визначати, яку людину можна назвати доброю;

 - аналізувати життєві ситуації та робити із них правильні висновки;

 - дотримуватися заповідей доброчинної поведінки.

*Кл. керівник:* **Епіграфом** до нашого заняття є такий вислів:

”**Добро врятує світ**”. **Конфуцій**

 -Як його розуміти, і чи згодні ви з ним ? На це запитання ви дасте відповідь наприкінці заходу.

 *Кл. керівник:*

- Я виголосила вам свої сподівання. А чого очікуєте ви від нашого заняття? *(Відповіді учнів).*

 *Кл. керівник:*

- Ви бачите перед собою на столі „дерево сподівань”. Якщо ваші і мої сподівання виправдаються, наше дерево розквітне.

 Кожен з вас і я також прикріпимо на його гілки або розквітлу квітку, якщо сподівання виправдалися, або нерозквітлу бруньку, якщо сподівання виправдалися не в повній мірі. І тоді „дерево сподівань” розповість нам, наскільки наш захід був ефективним, результативним.

*Кл. керівник:*

 - А як ви думаєте, чому саме на цю тему: „Твори добро,бо ти людина” я вирішила провести з вами виховний захід? *(Діти відповідають).*

*Кл. керівник:*

- Дійсно, кожного дня усі ми відчуваємо, що у взаєминах між людьми все менше людської теплоти, чуйності, турботи. Все частіше проявляється так звана „емоційна глухота”, коли людям байдуже один до одного, а то і - грубість, зло, жорстокість переважають у відносинах. Іншими словами - бракує доброти.

**2. РОБОТА НАД З’ЯСУВАННЯМ СУТНОСТІ КЛЮЧОВИХ ПОНЯТЬ: МОРАЛЬ, ЕТИКА, ДОБРО, ДОБРОТА, ДОБРА ЛЮДИНА, ДОБРИЙ ВЧИНОК**

*Кл. керівник:* Так що ж ви вкладаєте в поняття „добро”? „А що таке доброта”? *(Діти відповідають).*

*Кл. керівник:*

 - Ви правильно розумієте сутність цих понять. Більш повне і точне визначення поняттям „добро” і „доброта” дає етичний словник:

„ Добро - все позитивне, гарне, корисне”.

„ Доброта - це чуйність, позитивна налаштованість на людей, бажання робити добро людям”.(*Діти читають з мультимедійної дошки).*

*Кл. керівник:*

 - А яку людину ми можемо назвати доброю? Для цього виконаємо таку письмову роботу: продовжіть і закінчіть речення „Добра людина...”

*(Обговорення відповідей).*

*Кл. керівник:*

- Так, дійсно, добра людина любить природу і охороняє її, любить людей і допомагає їм. Добра людина уміє відчувати радість і біль іншої людини, як свою особисту; проявляє милосердя, чуйність, щиросердечність, благодійність та багато інших моральних якостей.

- А які вчинки називаємо гарними, добрими?

- А як впливають прояви доброти на людей?

- Що кожен з вас відчуває, коли до вас ставляться по-доброму?.

На жаль, в нашому житті добро і зло сусідствують, знаходяться поряд.

- То що ви відчуваєте, коли до вас ставляться грубо, зі злом?

- То ж який висновок зробимо для себе? ( після обговорення діти роблять висновки, після їх відповідей - класний керівник:”Кожному з нас треба думати не тільки про себе, а й про інших людей, про все живе на Землі, допомагати, підтримувати, дарувати радість і щастя своїм добрим ставленням, добрими вчинками”.

- А що є головним показником доброти?

 *Кл. керівник*:

- Ви праві: це справи, вчинки, поведінка людини.

- А чому проявляється доброта?

 *Кл. керівник:*

Дійсно, доброта проявляється у ставленнях, справах, вчинках, поведінці людей. „Добро” і „доброта” - це моральні якості, тому що **мораль** - це сукупність норм і правил поведінки, які регулюють відносини між людьми*(Написано на мультимедійній дошці).* А добро і доброта якраз і проявляються у ставленнях людей один до одного, у відносинах поміж ними. „ Добро” і „доброта” - це ще й етичні поняття, тому що **етика** - це наука про мораль, про норми та правила поведінки людей *(Написано на мультимедійній дошці ).* А добро і доброта, як уже зазначали, проявляються і в поведінці і у вчинках людей у повсякденному житті.

 Отож, давайте подивимося на життєву ситуацію, яку програють наші однокласники, проаналізуємо її та зробимо для себе правильні висновки.

**3. РОЗІГРУВАННЯ ТА АНАЛІЗ СИТУАЦІЇ ЗА РОЛЯМИ**

**Етапи роботи:**

1.Спільно з дітьми визначення учасників рольової гри.

2.Обдумування учнями своїх ролей.

3.Тренування у групі.

4. Інсценування ситуації.

**Ситуація:**

 Троє семикласників навчаються в одному класі, товаришують, займаються баскетболом у спортивній школі. Двоє з них ( Костя і Юрко ) поспішали після школи на тренування і зайшли до Сергія, щоб разом з ним піти до спортивної школи.

 *Костя:* ”Сергію, швидше збирайся, бо уже запізнюємося”.

 *Сергій:* „Я, мабуть, сьогодні не піду, бо не можу виконати важке для мене завдання з математики. А завтра - контрольна робота. З тренування прийдемо пізно, я буду втомлений і уже ні в чому не розберусь”.

 Костя і Юрко порадилися тихенько і вирішили допомогти товаришеві.

 *Костя:* „Ми вирішили тобі допомогти. Показуй своє завдання. Ми тобі допоможемо і разом підемо на тренування”.

 *Юрко:* „ А що я отримую за допомогу?”

5. Рефлексія:

- Як ви себе почували у своїй ролі?

- Що сподобалось Вам під час гри, а що - ні?

 6. Висловлення думок спостерігачів – експертів.

 **Аналіз ситуації:**

- Чий вчинок Вам сподобався? Поясніть, чому.

- Можливо чийсь вчинок Вам не сподобався ? Поясніть, чому.

- Хто з хлопців вчинив по - доброму? Поясніть свою точку зору *(Запитання - на мультимедійній дошці).*

*Кл. керівник:*

- Спочатку індивідуально продумайте за 1 хвилину відповіді на питання, потім - об’єднайтесь у пари і за 1 хвилину обговоріть один з одним свої варіанти відповідей. Далі - об’єднайтесь у четвірки, за 2 хвилини обговоріть варіанти відповідей, дійдіть згоди в процесі обговорення і залиште по одному варіанту відповідей на кожне питання.

Кожна четвірка обирає собі „промовника”, який повідомить спільну думку своєї групи, аргументує її і „секретаря”, який запише її на дошці *(Заслуховуються відповіді „промовників” від кожної групи, робляться висновки).*

*Кл. керівник:*

- Запропонуйте свій варіант цієї ситуації, де були б по - справжньому моральні, добрі вчинки з боку усіх персонажів. (*Кожна група обговорює ситуацію і виголошує її).*

- То ж які вчинки можна назвати добрими, гарними, моральними?

- А чи потрібна винагорода за добро, гарне ставлення, гарні вчинки?

- А яка винагорода навіть приємна за добрі справи? (*Подяка, посмішка, гарне, тепле слово і т. п.).*

*Кл. керівник:*

- Дійсно, всі гарні справи, дії по відношенню до інших людей повинні бути безкорисливими.

- Сказав мудрець: „Живи, добро звершай,

 Та нагород за це не вимагай!”

**4. РОБОТА З ВИСЛОВАМИ НАРОДНОЇ МУДРОСТІ**

*Кл. керівник:* У народній мудрості завжди приділялося багато уваги добру, доброті, добрим вчинкам. З глибокої давнини люди складали казки, приказки, прислів’я, легенди, пісні, перекази, в яких, як і в житті, частіше всього, добро і зло були поряд. У них мудрий народ вкладав і вкладає свої поради, сподівання, настанови і віру в те, що добро завжди переможе зло.

 До нашого виховного заходу вам необхідно було підібрати приказки, прислів’я про добро, доброту, а також вірші, легенди, перекази. Прочитайте, будь - ласка, їх і прокоментуйте *(Діти читають, пояснюють, як вони їх розуміють).*

*Кл. керівник:*

- Так до чого ж закликає нас народна мудрість?

- Які висновки ми зробимо для себе? *(Відповіді дітей).*

*Кл. керівник:*

- У народній мудрості містяться поради, сподівання, настанови, до яких нам варто прислухатися і дотримуватися їх у своєму житті.

**5. ТВОРЧА РОБОТА**

*Кл. керівник:* Ми з вами уже багато дізнались про добро, доброту, добрі вчинки.

- А з ким чи чим асоціюється у вас добро? Зобразіть його, будь – ласка, на папері.( 2хв.) Поясніть свій малюнок.

Кл. керівник також виконує це завдання і пояснює свій малюнок: „Я зобразила добро у вигляді сонця. Від сонця людям тепло і від добра їм стає тепло, радісно, приємно, затишно. Добра людина сама, як те сонце випромінює тепло та любов. До неї тягнеться все живе і від її променів тепла розквітає все довкола”.

**6. РОЗПОВІДІ ПРО ДОБРИХ ЛЮДЕЙ**

*Кл. керівник:*

- А де на вашу думку народжується і живе добро? (*Відповіді дітей).*

*Кл. керівник:*

- Дійсно, добро народжується в серці людини. Серце є обитель всього прекрасного, що є в людині. Тому в народі про добру людину говорять, що у неї добре серце. Перед вами на столах – ордена „ДОБРЕ СЕРЦЕ”. Кого з ваших однокласників, або й інших людей і за що ви нагородите цими орденами? Розкажіть, будь-ласка і прикріпіть, якщо це можливо, до їх грудей нагороди.

 *Кл. керівник:*

- Я рада за вас, що ви живете серед добрих людей, які нам співчувають, допомагають, дарують радість, щастя, гарний настрій.

**7. ПСИХОТРЕНІНГ**

 *Кл. керівник:* А давайте замислимося на хвилинку, згадаємо і проаналізуємо свої вчинки, свою поведінку, свої наміри і дамо собі чесну відповідь на питання: „ Чи можу я назвати себе доброю людиною?”*(Пауза: рефлексія).*

 *Кл. керівник:*

- Напевно, кожен з нас віднайшов в собі такі якості, властивості, які, поки що, не дають змоги нам назвати себе ДОБРОЮ ЛЮДИНОЮ в повному розумінні цього слова.

 Щоб допомогти собі позбутися їх, давайте виконаємо наступні дії:

**-** Напишіть на папірцях все те, що заважає Вам сьогодні бути доброю людиною. Читати їх ніхто не буде *(Діти пишуть).*

 Покладіть їх на долоні і зімніть. Вкиньте папірці у скриньку.

*(Кл. керівник вогнем свічки запалює їх: пауза - лунає музика, горять папірці, на яких написані дітьми негативні якості, властивості).*

 *Кл. керівник:*

- А що ви відчували, коли вогонь знищував папірці?

- А що ви відчуваєте зараз? *(Відповіді учнів).*

 *Кл. керівник:*

- Повіримо в те, що ми очистилися, вогонь перетворив на попіл все те, що заважало кожному з нас бути справжньою людиною, і в подальшому житті ми будемо допомагати, підтримувати, співчувати, дарувати своє тепло і радість людям.

 Справжня людина в своєму житті керується певними правилами поведінки, живе за певними заповідями. Тому давайте разом з вами складемо заповіді творення добра.

**8. СКЛАДАННЯ ЗАПОВІДЕЙ ТВОРЕННЯ ДОБРА**

 *Кл. керівник:*

- Розподіліться на 4 групи. Колективно складіть заповіді творення добра, запишіть їх на аркуші паперу (5 хвилин) потім виголосите і прикріпите їх на символічні камені-скрижалі.

*Кл. керівник:*

- А навіщо ми склали заповіді і залишили в нашому класі? (*Відповіді учнів).*

*Кл. керівник:*

- Дійсно, для того, щоб вони завжди нагадували нам, якими ми повинні бути і як жити, щоб творити добро на Землі.

**9. РОБОТА З ЕПІГРАФОМ**

*Кл. керівник:*

- Повернемося до нашого епіграфу „Добро врятує світ”. Чи згодні Ви з цим висловом? (*Діти відповідають).*

*Кл. керівник:*

- Ви праві. Коли люди будуть думати добре, робити добро, то й усім буде добре: відійдуть, пропадуть зло, жорстокість, агресія, війни, а люди будуть жити в мирі, злагоді, красі і таким чином буде врятоване людство, світ взагалі.

**10. ПІДВЕДЕННЯ ПІДСУМКІВ**

*Кл. керівник:*

- Перед Вами „дерево сподівань”. Прикріпимо до нього розквітлі квіточки, якщо ваші сподівання виправдилися, або - бруньки, якщо виправдалися не повністю *(Учні виконують цю роботу).*

*Кл. керівник:*

- А як пов’язується у вашій уяві це красиве дерево з темою нашого заходу? *(Діти відповідають).*

*Кл. керівник:*

- Дійсно, творити добро - це створювати красу навколо себе: у відносинах, у природі, в душах людей, у вчинках, у поведінці, а красиве дерево - це символ краси природи, створеної нашими руками.

- Так яке ж значення добра, добрих вчинків для оточуючих нас людей?

- Які ж Ви висновки зробили для себе в кінці нашого заходу? *(Діти відповідають).*

*Кл. керівник:* Ти живеш серед людей. Не забувай, що кожен твій вчинок, кожне твоє бажання відображається на оточуючих тебе людях. Провіряй свої вчинки питанням до самого себе: чи не робиш ти зла, незручностей людям? Роби все так, щоб людям, які тебе оточують, було добре”. *(Цитата написана на мультимедійній дошці).*

 Нехай ці слова видатного українського педагога В. О. Сухомлинського будуть дороговказом протягом усього вашого життя (педагог говорить ці слова на фоні тихої приємної музики, а далі звучить пісня „Твори добро на всій Землі”.

**ВИХОВНИЙ ЗАХІД**

**Тема:** **Неформали: груповий портрет в інтер’єрі**

**Мета:** ознайомити підлітків з історією та причинами виникнення неформального руху, з його сучасними течіями, охарактеризувати спрямованість діяльності різних субкультур, розвивати навички ведення дискусії, виховувати почуття доброти, справедливості, бажання бути милосердним.

**Ключові поняття:** неформали, просоціальність, асоціальність, антисоціальність, доброта, справедливість, милосердя.

**Форми і методи роботи:** дискусія, перегляд та обговорення відео, тренінги «Мікрофон», «Карусель».

**Обладнання**: відео ряд, «клумба очікувань», таблиця, комп’ютер, аркуші паперу, фломастери, ручки

**Хід заходу:**

1. **Мотивація**

Вчора я йшла додому парком і побачила молодих людей в однаковому одязі, що висаджували дерева, прибирали сміття, що залишилося після гулянки інших молодиків. Як ви думаєте, хто вони та чому вони це робили?

Дякую за відповіді, дійсно це були члени екокультурної неформальної організації, що доглядають за чистотою парків, щоб було приємно просто прогулятися на свіжому повітрі, не дихаючи сміттям. А чи багато сучасної молоді витрачає свій час та сили на суспільно – корисну діяльність? Які ще неформальні молодіжні організації допомагають суспільству? А чи є такі об’єднання, що загрожують суспільству?

1. **Оголошення теми та мети**

Отже, тема нашої класної години: «Неформали: груповий портрет в інтер’єрі». Мета: дізнатися про історію виникнення та сучасні течії неформального молодіжного руху, охарактеризувати діяльність різних субкультур.

Я вірю у те, що після виховного заходу ви навчитеся вирізняти просоціальні, асоціальні та антисоціальні субкультури, виділяти позитивні та негативні риси різних неформальних молодіжних об’єднань. А які ваші очікування від нашої класної години? (відповіді учнів)

Перед собою ви бачите клумбу очікувань. Якщо ваші та мої сподівання справдяться, то ми прикріпимо розквітлу квітку, а якщо ні – бутон.

Епіграфом до нашої класної години я обрала слова Конфуція:

Не роби людині того, чого не бажаєш собі.

Як ви розумієте ці слова та чи згодні ви з ними, ми поговоримо в кінці.

Як ви думаєте, чому саме на цю тему я вирішила з вами поговорити?

Дійсно, зараз спостерігаємо таку тенденцію, що більшість підлітків приєднуються до тієї чи іншої субкультури, наслідують зовнішні атрибути та поведінку. Ця тенденція є нормою, адже в демократичній державі кожен має право вибору, але вибір цей треба робити, спираючись на достатню кількість інформації.

1. **Робота над з’ясуванням сутності ключових питань: субкультура, неформальні молодіжні об’єднання, просоціальність, асоціальність, антисоціальність.**

Як ви розумієте, такі поняття, як субкультура, неформальні молодіжні об’єднання? (кожен пише своє розуміння на аркуші паперу, декілька учнів зачитують свої визначення). Науковці подають такі визначення цим поняттям (визначення на фоні презентації):

Неформальні молодіжні об’єднання (рух) – система молодіжних субкультур і широкої неорганізованої молодіжної активності в їх взаємозв’язку між собою та суспільством.

 Молодіжна субкультура – це система цінностей, установок, моделей поведінки, життєвого стилю певної соціальної групи, яка є цілісним утворенням у межах домінуючої культури. Які молодіжні субкультури ви знаєте? Чим вони відрізняються одна від одної?

Дякую за ваші гарні відповіді, дійсно субкультур безліч й кожна з них особлива, відрізняється від інших. Однією з найсуттєвіших ознак є напрям діяльності. За цим критерієм вирізняють неформальні молодіжні об’єднання. Як ви думаєте, про що говорять ці назви?

Дійсно, за цією класифікацією ми виділяємо субкультури, що приносять користь суспільству (просоціальні), субкультури, що стоять осторонь соціальних проблем (асоціальні), виступають проти суспільства (антисоціальні). Отже, субкультур безліч та всі вони різноманітні.

1. **Тренінг «Мікрофон»**

Які ж субкультури подобаються вам та чому? (кожен учень у мікрофон називає ті субкультури, які йому подобаються, пояснює чому, після відповідей усіх учнів мікрофон повертається до тих, хто хоче доповнити або не згоден з уподобаннями інших учнів).

Слово вчителя: ваші думки досить різноманітні, але ми не маємо права критикувати погляди інших, тому що майже в кожній субкультурі можна знайти як негативи, так і позитиви.

1. **Робота з відео.**

Я підготувала для вас відео, у якому відображені позитиви та негативи різних субкультур (перегляд відео, в якому зображено історія виникнення, значення зовнішньої атрибутики, характеристика поведінки та вчинків основних субкультур, що називали учні; перед класною годиною було проведено анкетування та бесіди, що дали змогу виокремити основні уподобані учнями субкультури)

Рефлексія: спробуймо узагальнити побачене і заповнити таблицю (на дошці висить естетично оформлена таблиця). Учні по черзі виходять, коментують (кл.керівник та інші учні доповнюють) і записують.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Назва | Позитиви | Негативи |

Отже, ми бачимо, що в деяких субкультурах переважають позитивні риси, але більшість неформальних молодіжних об’єднань – негативні.

1. **Тренінг «Карусель»**

Спробуймо самостійно розподілити їх за напрямками діяльності.

Для цього виконаємо таке завдання: розподілимося на три групи. Я пропоную одна група – це один ряд. Ви згодні? Кожна група обере один із напрямків (просоціальні, асоціальні та антисоціальні) й напише субкультури, що відносяться до цього напрямку. Через три хвилини за годинниковою стрілкою передасте свої аркуші іншій групі. Вони допишуть свої міркування, далі – передають знову іншим групам, вони дописують свої думки і знову передають аркуші. Отримавши свої завдання, представники груп повідомляють про виконання цього завдання та пояснюють, чому вони віднесли те чи інше неформальне молодіжне об’єднання до цієї групи.

**Класний керівник**: Спільними зусиллями ми дослідили, які субкультури є позитивними, тобто допомагають нашому суспільству бути кращими, а які навпаки руйнують все на своєму шляху.

1. **Діалог з учнями**

Як ви вважаєте, членом якої субкультури бути краще? Чому?

Подумайте про це хвилинку. Для того, щоб ви висловили свою точку зору пропоную вам такий вид роботи: ви бачите на дошці небо, воно чисте, але якщо ви вважаєте, що краще бути членом просоціального об’єднання, то прикріпіть на небо зірочку, а якщо асоціального чи антисоціального, то «чорну діру». (учні прикріплюють)

Як ви вважаєте, чому я обрала саме небо, зірки та чорні діри?

Дякую вам за ваші чудові відповіді. Дійсно, зірки на небі – це наші добрі справи, а «чорні діри» - це те, що губить наше суспільство. Бажаю, щоб у вашому житті було більше зірок.

1. **Робота з епіграфом**

**Кл. керівник**: Повернемося до нашого епіграфу. Як ви розумієте ці слова?

Після відповідей дітей висновок робить кл. керівник.

1. **Клумба очікувань**

Прикріплюють розквітлі квітки, якщо сподівання виправдалися, або – бутони, якщо - ні.

**10. Висновки.**

Які висновки ви для себе зробили?

Після відповідей дітей висновок робить кл. керівник.